

عراق و البحر  
٣٠٤١٨٥

~~١٩٠٠~~



Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a short note, written on aged, yellowed paper. The script is highly stylized and cursive, with some words circled. The text is oriented vertically, reading from top to bottom.

Handwritten notes in Urdu script, including the word "میں" (Mein) and other illegible characters.







بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله على ما طبعه حسن حسيني

سفرنامه  
عراق عرب والعجم  
رهبر زاندين

مصنف

جناب سيد شهباز حسين صاحب كراماتي شري

حسب ما تشيئ شير حسين تاجر كتب ملتان

اكرت

اقبال برقي پريس ملتان طبع شد

نیمت

علامه فرید



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام  
على سيد المرسلين وآله الطيبين الطاهرين  
ولعنت الله على أعدائهم أجمعين من يومنا  
هذا إلى يوم الدين هـ

خدائے برتر کو سب تعریف ہے۔ جو تمام  
موجودات کا خالق ہے۔ سب سے بڑا بے عیب ہے۔  
بے ہمتا قادر غالب ازلی اور ابدی ہے۔ احد اور  
بے نیاز عادل اور صادق الوعدہ۔ دیدار ترکیب اعضا  
جسم بہت مکان حلول صورت تغیر اور مجبوری سے پاک  
اور اس کی صفات اس کی ذات سے علیحدہ نہیں ہے  
رحیم رحمن محسن اور شفیق ہے۔ صاحب اختیار ہی نیک کو  
نیک اور بد کو بد کا بدلہ دے گا۔ وہ جبراً کسی کو نیکی یا بدی  
کی طرف نہیں لے جاتا۔ اور جن امور کا کرنا اس پر واجب ہے



وہ ان کو ضرور کر رہا ہے۔

انبیاء اور اوصیاء و اولیاء انسانوں کی ہدایت  
رہنمائی کے لئے بھیجنا واجب ہے۔ چنانچہ اسی نے پیشمار  
انبیاء اور اوصیاء نازل فرمائے۔ لیکن جن پر تمام کمالات  
اور فضائل کا خاتمہ ہوا۔ وہ چہارہ معصوم علیہ الصلوٰۃ  
والسلام کی ذات مبارکہ ہیں۔ یہ چودہ انوار تخلیق  
موجودات سے ہزار ہا سال پہلے خداوند عالم کی تسبیح  
و تقدیس میں مشغول تھے۔ اور آفرینش کائنات کا باعث  
یہی چودہ انوار ہیں۔ آدم سے عیسےٰ تک ہر ایک نبی اور  
وصی نے انہی کے توسل سے طلب حاجت کی ہے۔ اور ان  
کے مصائب و آلام کا ازالہ انہی کے صدقہ سے ہوا ہے  
ان کے اسمائے مبارکہ ساق عرش پر ثبت ہیں۔ اور  
ان کے انوار قدسی آثار زیارت گاہ ملائکہ ہے۔

یہ چودہ انوار نورانیت کے لحاظ سے آپس میں  
ذہ بھرمی و بیشی نہیں رکھتے جو جو معجزات تمام  
انبیاء میں بحالت انفرادی موجود تھے۔ ان میں سے



ہر ایک میں مجموعی حالت میں موجود ہیں۔ ان پر ارضی و  
سماوی حالات اس طرح ظاہر ہیں۔ جس طرح ان کے اپنے  
ہاتھ کی پتھیلی عرش فرش کو انہی کی طفیل سے قیام ہے۔ خدا  
وند عالم کو اپنے ذکر اذکار سے ان کا ذکر زیادہ محبوب ہے  
یہ دنیا میں نعمات تقسیم کرنے والے اور آخرت میں بہشت  
اور دوزخ کے بانٹنے والے ہیں۔ ان سے بحالت بیداری  
و بحالت خواب بھول چک کا سرزد ہونا ناممکن ہے  
یہ اول روز پیدائش سے آخر روز انتقال تک طیب و طاہر  
و معصوم ہیں۔ یہ ماں کے پیٹ میں ہی اتنے عالم اور عارف  
تھے۔ جتنے بلوغت میں یہ ہر جگہ پر آن واحد میں بفضلِ حاضر  
ناظر ہو سکتے ہیں۔ اور ہم کو ہر وقت دیکھتے اور ہمارے  
ہر بات کو سننے میں۔ قضا قدر لوح قلم اور حیات ممات  
پر حکمِ خدا مختار ہیں۔ گزشتہ و حال مستقبل سے بفضلِ خدا  
آگاہ ہیں۔ ان پر کسی فضیلت دینا شرک اور کسی کو ان کے  
برابر خیال کرنا کفر ہے۔ ان سے ذرہ بھر بغض رکھنے والے



دورح وادب ہے۔

صحبت صالح ترا صالح کند : صحبت طالع ترا طالع کند

یہ ایک نہایت سچا مقولہ ہے۔ بیشک نیک اور

بااخلاق انسانوں کی صحبت سے اچھے آداب اور اخلاق

پیدا ہوتے ہیں۔ اور بُری صحبتوں کے اثرات ہمیشہ انسان

کی عادات اور اخلاق کو بگاڑ دیتے ہیں۔ اسی وجہ سے

بزرگانِ دین نے مدارس و تعلیم گاہیں کی بنیادیں قائم کیں

اسی واسطے معصومین کے اقوال اور ان کی صحبتوں

کے اثرات قلوب میں روحانیت پیدا کرتے ہیں۔ اور اس

میں اس قسم کی قابلیت باقی نہیں رہتی۔ کہ وہ ملک کی زیریں

ہواؤں سے متاثر ہو سکیں۔ معصومین آئینہ اطہار کی اثرات

صحبتوں کے حیات ممات میں یکساں ہیں۔ خواب بیداری

ان کی یکساں صورت پر ہے۔ ہم لوگ تمیز نہیں کر سکتے

ان لوگوں کا دیکھنا عبادت میں داخل ہے۔

دوسرا جناب سید المرسلین خاتم النبیین

محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم



سے جناب امام رضا غریب الغر یا سلطان العرب والعجم  
شاہ خراسان صلوٰۃ اللہ وسلام علیہم اجمعین کے شان  
مبارک میں فرماتے ہیں

.....

من رازولدی بطوس کا نماز اربعین مرتبہ  
یعنی جس شخص نے کہ میرے فرزند علی رضا کی طوس میں زیارت  
کی۔ تو اُس نے گویا خانہ کعبہ کی ستر مرتبہ زیارت کی۔  
اور خود جناب امام رضا کا ارشاد ہے۔

من نراسا فی علی بعد داسی و مزار اربعین  
یوم القیامۃ فی ثلاث موطن حتی اخلصہ  
من اہوالہا اذ نظائر الکتب یحینا و شہما لا  
وعند الصراط وعند المیزان

یعنی فرمایا جناب نے میں جس شخص باوجود میرے  
مزار کے بعید ہونے کے میری زیارت کی۔ تو میں بروز



نظام کتب دوسرے پطراط اور میزان کے۔ دوسری  
جگہ جناب فرماتے ہیں۔

من سارنا فی تلك البقعة کان کمنا سارنا  
رسول اللہ جو شخص میری زیارت سے مشرف ہوا  
تو اس کا ثواب ایسا ہے جیسا رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وآلہ کی زیارت سے ثواب حاصل ہوتا ہے۔ کسی  
شخص نے امام جواد تقی صلوٰۃ اللہ علیہا سے دریافت  
کیا کہ ثواب زیارت امام رضا علیہ السلام کس قدر ہے  
تو آپ نے فرمایا۔ واللہ اس کی جزا جنت ہے۔ واللہ  
اس کی جزا جنت ہے۔

یعنی روایت کی محمد ابن سلیمان نے وہ کہتے ہیں  
کہ میں نے سوال کیا جناب امام تقی علیہ الصلوٰات والسلام  
سے اس شخص کے بارے میں کہ حجۃ الاسلام کے فرائض  
کو ادا کر کے مدینہ منورہ میں زیارت حضور سرور عالم  
کے مشرف ہوا۔ اس کے بعد زیارت جناب امیر علیہ الصلوٰات  
سے مشرف ہوا۔ اس کے بعد زیارت جناب امام جواد تقی علیہ الصلوٰات



کی زیارت کی اور آپ نے مکان کو واپس چلا لیا۔ آئندہ سال  
خداوند عالم نے اس کو پھر ایسی ثروت عطا فرمائی۔ کہ وہ  
دوبارہ حج ادا کر سکے۔ تو حج کرنا اس کے لئے افضل ہے  
یا زیارت امام رضا ارشاد فرمایا۔ اُس کو چاہئے۔ میرے  
باپ کی زیارت بجا لاوے

قال الصادق عليه السلام ليقول حقدى  
بارض خراسان فى مد ينها يقال لها طوس  
من داره فيها عارماً بحقه اخذته بيدى  
يوم القيامة فادخلته الجنة وان كان من  
اهل الكبار قلت جعلت فداك وما عرفان  
حقه قال تعلم انه امام مفروض الطاعة  
شهيد من ناسه عارفاً بحقه اعطاه الله  
تعالى احر سبعين الف شهيد ممن اشهد بين  
يدى رسول الله صلى الله عليه وآله  
على حقيقة



پارہ جلگہ ارض طوس خراسان میں شہر طوس میں قتل  
کیا جاوے گا۔ اور جو شخص اس ارض مقدسہ میں میرے  
پارہ جلگہ کے حق کا غارف ہو کر زیارت کرے گا۔ تو بروز  
قیامت میں خود اس شخص کا ہاتھ پکڑ کر اس کو داخل جنت  
کروں گا۔ اگرچہ اہل کبار سے کیوں نہ ہو۔ راوی نے  
عرض کیا۔ یا مولا میرے باپ آپ پر فدا ہوں۔  
عرفان حق سے کیا مراد ہے۔ ارشاد فرمایا کہ وہ اس امر  
کا اقرار کرتا ہو۔ یعنی خداوند کریم کی توحید و نبی کی نبوت  
اور امامت کا صدق و اسے اقرار کرتا ہو کہ ان کی اطاعت  
واجب ہے۔ اور یہ شہید راہ خدا ہیں۔ جو شخص اس اقرار  
کے ساتھ میرے فرزند کی زیارت کرے۔ تو خداوند عالم  
اس کو ستر ہزار شہید راہ خدا کے برابر ثواب عطا  
فرمائے گا۔ کہ جو حضرت رسالت مآب کے ہمراہ درجہ  
شہادت پر فائز ہوئے ہوں۔

اگر فردوس پر روئے زمین است



یک طواف مرتد سلطان علی موسیٰ رضا

ہفت ہزار و ہفت صد و ہفتاد و چ اکبر است

مشہد مقدس کے فضائل و مناقب کا اظہار کرنا

میری عقل کے باہر ہے۔ یہ وہ ارض مقدسہ ہے جسکی

پاک پاکیزہ آغوش میں گلدستہ امامت کے آٹھویں پھول

امام غریب الغریب الوعدہ و فاراضی برضا صلوات اللہ

علیہم اجمعین آرام فرما ہیں نہایت بابرکت اور مبارک

ہیں۔ وہ لوگ اور اس ملک کے باشندے جہاں

کی زمین امانت رسول اللہ کی امین قرار پائی ہے

کیونکہ اخیری وقت سرور عالم کا ارشاد ہے حدیث

الی تبارک فیکم القین کتاب اللہ و عاتونی و اہلبیتی

وغیرہ۔ یعنی اے مسلمانو میں تم میں دو گراں قدر چیزیں

چھوڑتا ہوں۔ ایک تو کتاب اللہ اور دوسری اہلبیت

یہ دونو ایک دوسرے سے ہرگز جدا نہ ہوں گے۔ یہاں

تک کہ میرے پاس حوض کوثر تک پہنچ جاویں۔ اگر تم



دو نو کے دامن سے وابستہ رہے۔ تو تم بھی ہرگز ہرگز  
گمراہ نہ ہو گے۔

حدیث مذکور بالا میں اسی امر کی حراصت  
کروی ہے۔ کہ اہل بیت بنوہ آپ کی امانت ہیں۔ آپ نے  
دار فانی سے رخصت ہوتے ہوئے اپنی اُمت کو  
دونو چیزیں سپرد فرمائیں۔ لہذا جو مقام کہ ایسے اعلیٰ  
اور اشرف شے کا محل قرار پاوے۔ اور وہ جگہ ایسی  
گرالقدر اور بیش بہا امانت کی امین سمجھی جاوے  
پھر اُس کے کمال شرف میں کیا کلام ہو سکتا ہے  
اور اُس مقدسہ زمین کے برکات و فیوضات سے کون  
انکار کر سکتا ہے۔ کیونکہ وہ زمین محل نزول رحمت  
اور زیارت گاہ ملائکہ ہے۔ وہاں سے اہل بیت بنوہ  
کے انوار مقدسہ کی شعائیں دور دراز مقامات پر ضیا  
باری کرتی رہتی ہیں۔ اور وہاں ہمیشہ باب رحمت  
الہی مفتوح رہتا ہے۔ ملائکہ اس استانہ مقدسہ کی



بیان کرتے ہیں۔ یہ امر قابل غور ہے۔ کہ جس مقام پر اس  
قدر انوار کا جمع ہو۔ کہ ملائکہ بھی شرف پاسبانی  
حاصل کرنے آتے ہوں۔ انبیاء و صیامرسلین و صالحین  
بھی اپنے اوقات مخصوصہ میں زیارت کرنے کو اپنے لئے  
باعث نجات اور فخر جانتے ہوں۔ برکات الہیہ کا نزول  
بھی ہمیشہ اس بقیہ مبارکہ پر رہتا ہو۔ تو پھر اس مقام  
کی کیا تعریف تو صیف ہو سکتی ہے۔ اور کیا کسی زبان  
یا قلم میں طاقت ہو سکتی ہے۔ کہ اس فرحت بخش اور  
دل کشا مقام کی جو اپنی آغوش میں گوہر نبوۃ و امامت  
لئے ہوئے ہے تعریف کر سکے۔ ہرگز ہرگز نہیں۔ ہاں البتہ  
نور رسالت کو ہی یہ علوم مرتبت اور شرف کمال ہو سکتا  
ہے۔ کہ وہ اصلی کیفیت کو اس ارض مقدسہ کو بیان  
کر سکے۔ کیونکہ آپ ہی کے جسم مبارک کا ایک حصہ اس ارض  
مقدسہ میں مدفون ہے۔ لہذا فرمادیا کہ اس بقیہ نورانی  
کو زمین کا ایک ٹکڑا اور حصہ خیال نہ کرو۔



جنت میں سے ایک باغ ہے۔ ایک ربابی جو حدیث  
رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ترجمہ ہے۔ اسکی  
تحریر پر اکتفا کی جاتی ہے۔

### سابعی

اے عزیزان این سخن فرمودہ پیغمبر است  
نور چشم در خراسان بے کس و بے یاد راست  
یک طواف مرقد سلطان دین موسیٰ رضاؑ  
ہفت ہزار و ہفت صد و ہفتاد و چھ اکبر است

### سفر عراق و عجم

عراق و خراسان کے سفر کے لئے سب سے بہتر  
موسم اپریل کا مہینہ ہے۔ اور یہ سب سے اچھا موسم  
ہند کے لئے ہے۔ اگر پندرہ جون کو نکلے تو بہت محنت ہوگا  
زائرین صاحبان کو سب سے پہلا کام یہ کرنا چاہیئے کہ  
اپنے شہر یا ضلع سے یا کشمیری سے یا سیپورٹ یعنی



حاصل نہ کر لیں۔ اُس وقت تک زیارات مقدسہ کا قصد نہ کریں  
کیونکہ دزداب یا بمبئی یا کراچی جا کر از حد تکلیف اٹھانی پڑتی  
ہے۔ آپ جس وقت پاسپورٹ حاصل کریں تو وہ پہلے  
ویکھ لیں کہ آیا جدہ کا فارم تو نہیں ہے۔ اگر جدہ کا فارم  
ہو جس کا رنگ آسمانی یا خفیف سبز ہوتا ہے۔ تو اُسے نہ  
لیں۔ یا لفظ جدہ خارج کر اگر لفظ عراق یا عجم اُس فارم  
پر لکھو الیں۔ عراق پاسپورٹ کا فارم ہر مقام پر سفید ہوتا  
ہے۔ اکثر مقامات کے زائرین کو کشنری آفس کے کارندوں  
نے جدہ کا پاسپورٹ دیدیا ہے۔ اور وہ بچارے بمبئی  
یا کراچی وغیرہ آئے۔ تو انہیں نہایت درجہ کی تکلیف برداشت  
کرنی پڑتی ہے۔ اولاً تو جہاز کا ٹکٹ نہیں ملتا۔ دوسرے  
یا تو پاسپورٹ ان زائرین کو اپنی کشنری میں واپس  
ارجنٹ تار کے ذریعہ تصدیق کرانی پڑتی ہے۔ غرض کہ یہ  
جتنی صورتیں میں نے آپکی خدمت میں عرض کی ہیں۔ ان  
سے زائرین صاحبان کو آگاہ ہونا لازمی اور ضروری ہے



سے ہر مہینہ کے اتوار کو ڈاک کا جہاز روانہ ہوتا ہے۔ اور جمعرات  
 کے دواڑھائی بجے شام بصرہ پہنچا دیتا ہے۔ لازم ہے کہ  
 جمعہ کے روز کراچی تشریف فرما ہو جاویں۔ اور باسانی سے  
 خرید فروخت کر کے جہاز پر اتوار کو سوار ہو سکتے ہیں۔ جہاز  
 سے اترتے ہی ریل گاڑی تیار ہوتی ہے۔ سوار ہو کر  
 دوسرے روز کربلا معلیٰ میں بخیریت پہنچا دیتی ہے۔ رات  
 میں اسٹیشنوں پر روٹی انڈا چاء وغیرہ مل جاتی ہے۔  
 کرایہ جہاز از کراچی تا بصرہ درجہ اول مع طعام  
 ۱۵ لکھ درجہ دوم مع طعام ۱۰ لکھ درجہ سوم  
 مع طعام ۵ لکھ۔ درجہ سوم بغیر طعام ۳ لکھ ہیں۔  
 کرایہ ریل گاڑی صرف بصرہ سے کربلا معلیٰ تک  
 ۵ لکھ تیسرا درجہ کا ہے۔ بارہ برس سے کم عمر بچوں کیلئے  
 نصف کرایہ ہے۔ تین سال کے بچے کے لئے کرایہ معاف ہے  
 بصرہ سے کربلا معلیٰ اور کربلا معلیٰ سے کاظمین  
 و سامرہ ہوتے ہوئے واپسی تا بصرہ درجہ سوم ۳ لکھ



پچاس دن بکار آمد ہو سکتے ہیں۔ اور پچاس کیلوں اسبنا  
بلا محصول ادا کئے ہوئے ساتھ لے جاسکتا ہے۔

ایسا بھی ہو سکتا ہے۔ کہ جس وقت آپ کراچی  
تشریف فرما ہوں۔ تو کراچی سے ہر دو ٹکٹ واپسی یعنی  
ریل و جہاز حاصل کر سکتے ہیں۔ اور اسی پاس پر کربلا معلیٰ  
و کاظمین، بغداد و سامره واپسی بصرہ تا کراچی سفر کر  
سکتا ہے۔ جس کی رقم کا اندازہ یکصد روپیہ ہے۔ صرف  
نخف اشرف موٹر پر سوار ہو کر جانا پڑے گا۔ جس کا کرایہ  
آمدورفت کربلا معلیٰ سے تا نخف اشرف زیادہ سے زیادہ  
چار روپیہ تک ہو جاوے گا۔ بعض موقعہ پر آٹھ آنہ  
سواری بھی لے لیتے ہیں۔

کراچی میں حاجی رحمت اللہ صاحب کی مسجد  
و امام بارہ و سرائے حسینی خواجگان مشہور جگہ ہے  
اکثر زوار لوگ اسی امام بارہ میں آکر سرائے حسینی  
میں قیام پذیر ہوتے ہیں۔ قبلہ سید نور الدین صاحب



رہتا ہے۔ زواروں کو زحمت اٹھانے نہیں دیتے۔ حاجی  
رحمت اللہ صاحب ایک بے نظیر ہمہ صفت موصوف شخصیت  
کے فرد ہیں۔ زواروں پر مال و جان فدا کرنے پر تیار ہیں۔  
خدا ایسے شخصوں کی عمر دراز اور عاقبت بالخير عطا  
فرماوے آمین ثم آمین :

## وزد اب و مسافر خانہ انجمن فیض رضویہ

میں آپ کی خدمت میں یہ عرض کرتا ہوں۔ کہ بغیر  
پاسپورٹ کے ارادہ سفر کو ملتوی کریں۔ جس وقت  
پاسپورٹ حکومت برطانیہ سے حاصل کریں۔ بعد ازاں  
دولت ایران کی کنسل جو کہ بمبئی یا کوئٹہ میں مقیم ہیں۔ ان سے  
تصدیق کرا کر پھر عازم سفر ایران کے ہوں۔ کنسل ایران  
فی پاسپورٹ مبلغ چھ روپے آٹھ آنہ لے کر پاسپورٹ  
پرنٹ چسپان کر کے تصدیق کرتی ہے۔ اور واپس سائل کو  
دیتی ہے۔



منزل ہے

جہاں نئی طرز معاشرت نئی آب و ہوا نیا ملک جدید

رسم و رواج اجنبی زبان پاسپورٹ کی تنقیح چونگی خانہ  
کا جھگڑا موٹر کا انتظام سکہ کی تبدیلی غرضیکہ بہت سی  
دقتوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ شکر ہے خدا کا کہ اس  
مختصر سے مقام میں ایک نہایت عالیشان مسافر خانہ  
امام رضا علیہ السلام کے مہمانوں کو اپنے آغوش میں  
جگہ دینے کے لئے بابو عبد اللہ جان صاحب سکرٹری  
انجمن فیض رضویہ زائرین کی خدمت کے لئے منتظر  
نظر آتے ہیں۔

دزداب میں بینک آف پریشیا یا اور کسی جگہ قرآن  
و گجریاں ایرانی سکہ سے اپنا روپیہ تبدیل کر لیں۔ بعد  
ازاں سواری کا انتظام فرمادیں۔ کرایہ موٹر یا لاری کا  
مقرر نہیں ہے۔ وقت پر کم بیش پوتا رہتا ہے۔ اگر  
اتفاق سے موٹر یا لاری نہیں ہیں۔ تو بسا اوقات فی



عام طور پر مل جاویں تو قریباً چالیس سے تیس روپیہ فی  
 سواری موٹر اور لاری کا مبلغ تیرہ سے بیس روپیہ  
 تک فی سواری دینا پڑیگا۔ دزد و اب سے مشہد مقدس  
 قریباً چھ سو میل کا سفر ہے۔ اثناءِ راہ میں قریباً چالیس  
 فرسخ سخت دشوار راہ ہے۔ اس راہ میں کوسوں خشک  
 میدان اور صحرا ہیں۔ کہیں پانی نہیں ہے۔ یہ راستہ بالعموم  
 شب کو موٹر پر طے ہو جاتا ہے۔ موٹر میں اگر کوئی نقصان  
 پیدا نہ ہو تو کل راہ دزد و اب سے مشہد مقدس تک تین شبانہ  
 روز میں طے ہو جاتا ہے۔ اور لاری چوتھے روز پہنچ  
 جاتی ہے۔

پانی کا مشکیزہ ہر مسافر کے ہمراہ ہونا لازمی  
 ہے۔ محوڑا بہت کھانے کا سامان جو کم از کم ایک شب  
 روز کو کافی ہو۔ رکھنا لازمی ہے۔ باقی راستہ میں انڈا  
 روٹی مل جاتی ہے۔

موٹر کے سفر کے لئے یہ ضروری ہے۔ کہ سامان



کا کرایہ دینا پڑتا ہے۔ مول سے سود زیادہ ہو جایا کرتا ہے  
دزداب سے شہد مقدس تک ذیل کے مقامات  
قابل تذکرہ ہیں۔ دزداب سے حرمق تک ۹ فرسخ ایک  
فرسخ برابر چار میل کے ہے۔

حرمق سے مکی سرخ تک ۴ فرسخ  
حرمق سے خود نیک تک میدان لوطہ کہلاتا ہے  
ایران میں میدان لوطہ اُس میدان کو کہتے ہیں۔ جو  
بے آب گیاہ ہو۔ مکی سرخ سے سفید آباد مہدی  
کاریز میں آب شور ملتا ہے۔

مکی سرخ سے سفید آباد ۴ فرسخ  
سفید آباد سے مہدی کاریز ۴ فرسخ  
مہدی کاریز سے خونیک ۷ فرسخ  
خونیک میں روٹی انڈا وغیرہ کھانے والی اشیاء  
مل جاتی ہیں۔ آب شیریں و خنک کے چشمہ جاری  
ہیں۔ سرسبز باغات اکثر پائے گئے ہیں۔



شالامار سے سریشہ ۴

سریشہ سے مود ۵

مود سے برجند ۸

برجند سے قاین ۱۸

یہ ایک نہایت سرسبز و شاداب مقام ہے  
اگرچہ آبادی کے لحاظ سے بہت بڑا مقام نہیں ہے  
لیکن سرسبزی اور لہلاتے ہوئے سبزہ آب رواں  
کا منظر دل فریب ہے۔ یہاں زعفران کی پیداوار بکثرت  
ہے۔ اونی کپڑا نہایت عمدہ بنتا ہے۔

قاین سے حدری تک ۱۱ فرسخ

حدری سے گونہ آباد تک ۸ فرسخ

اور ان کے خاندان کے لوگ آباد ہیں

گونہ آباد سے تربت حیدری تک ۲ فرسخ

تربت حیدری نہایت آباد سرسبز و شاداب

شہر ہے۔ باغات کی کثرت سے نمونہ بہشت ہے



یہ بی بی جناب ابوسعید خدری علیہ السلام کی خاص کنیز  
ہیں

ترتیب حیدری سے کالمے تک ۵ فرسخ  
کالمے سے شریف آباد تک ۱۱ فرسخ  
شریف آباد سے مشہد مقدس تک ۶ فرسخ  
ترتیب حیدری سے جتنے مقابلات ہیں۔ وہ نہایت سرسبز

وشاداب مقام ہیں۔ مصفا نہریں چل رہی ہیں۔ ان میں  
ایک مقام کو دوسرے مقام پر فضیلت دینے میں تکلف  
ہوتا ہے۔ ۵

تماشادامن دل میکشد کہ جا اینجاست

دزداب سے مشہد مقدس کا فاصلہ بحساب میل حسب  
ذیل ہے:-

۱	دزداب سے حرتک	۳۷ میل
۲	حرت سے سعد آباد	۷۵
۳	سعد آباد سے خنک	۵۰



۱	شہرت سے سرہی	۸۶	۵
۲	سرہی سے مود	۲۴	۶
۳	مود سے برجن	۲۴	۷
۴	برجن سے سدی	۳۴	۸
۵	سدی سے غین	۲۸	۹
۶	غین سے خفزی	۳۲	۱۰
۷	خفزی سے بیدخ	۲۴	۱۱
۸	بیدخ سے گونا آباد	۳	۱۲
۹	گونا آباد سے مینا	۲۰	۱۳
۱۰	مینا سے تربت حیدری	۳۲	۱۴
۱۱	تربت حیدری سے مقام	۴۶	۱۵
۱۲	رباط سعید		
۱۳	رباط سعید سے شریف آباد	۱۸	۱۶
۱۴	شریف آباد سے مشہد مقدس	۲۴	۱۷



یہ ۵۷۲ میل ال ریاح دن میں طے لئے جاویں۔ تو  
 بہ آرام تمام اس طرح پر کہ دن کو چلیں۔ اور شب کو استراحت  
 فرماویں۔ اس طرح طے ہو سکتے ہیں۔

۱	دزداب سے	سعد آباد	۱۱۲	میل
۲	سعد آباد سے	سربی	۱۳۱	”
۳	سربی سے	خفری	۱۴۲	”
۴	خفری سے	تربت حیدری	۹۹	”
۵	تربت حیدری سے	مشہد مقدس	۸۸	”

جملہ ۵۷۲ میل

اور اگر شب روز چل کر سفر کریں۔ تو اس کی منزلیں  
 یوں ہوں گی۔

۱	دزداب سے	سعد آباد	۱۱۲	میل
۲	سعد آباد سے	برجن	۱۷۹	”
۳	برجن سے	مینا	۱۶۱	”
۴	مینا سے	مشہد مقدس	۱۲۰	”

جملہ ۵۷۲ میل



کار اسے ہے۔ اور بہت زبردست چڑھائی ہے۔ ایک  
 پہاڑ پر قبہ زیارت بنا ہوا ہے۔ جہاں بغور دیکھنے پر  
 روضہ اقدس نظر آتا ہے۔ زائرین روضہ اقدس اس  
 مقام پر پہنچ کر زیارت پڑھتے ہیں۔ لیکن اب سڑک کا رخ  
 بدل دیا گیا ہے۔ اور نئی سڑک سے قبہ زیارت بائیں جانب  
 رہ جاتا ہے۔ شہر کے قریب پہنچ کر جس وقت روضہ اقدس  
 و مسجد گوہر شاد کے گنبذ نظر آتے ہیں۔ اس وقت جو عالم  
 قلب کا ہوتا ہے۔ وہ بیان سے باہر ہے۔ آتش شوق  
 تیز تر ہو جاتی ہے۔ اور قلب مضطر کی یہ تمنا ہوتی ہے  
 کہ پر لگ جائیں۔ تاکہ جلد آستان بوسی کا شرف حاصل  
 ہو۔ خداوند عالم ہر مومن کی اس آرزو کو  
 پورا کرے۔

یہ کتاب دیگر کتب مرثیہ جات چیدہ منے چیدہ خوشخط  
 شبیر حسین تاجر کتب ملتان شہر جو کبابزار سے طلب فرمادیں۔  
 تاجر ان کتب کے لئے نادر موقعہ



یا امام رضا علیہ السلام

مسجد گوہر شاد



## بنائے حرم رضویہ

حرم مقدس کی موجودہ عمارت نہایت شاندار اور وسیع ہے۔ میر تقی سلم اور زبان کو طاقت نہیں ہے۔ کہ میں اس مقدسہ عمارت کے متعلق قلم کو اٹھاؤں۔ اور اس دریا کو کوزہ میں بند کروں۔ کیا طاقت ہے کہ اس بحر بے کنار کی تعریف و توصیف کر سکوں۔ ہرگز نہیں ہو سکتا۔ جس کی تعریف میں رسالہ کتاب کی حدیث موجود ہے



وقد فن بميد ينة بناها العبد الصالح الا  
سكندر ما ذو القرنين بلدة باراض طوس  
يقال لها سنا باد لبضعة منى

يعنى ميرے جسم کا ٹکڑا مراد امام علی موسیٰ  
رضا علیہ السلام اس شہر میں دفن کیا جاوے گا۔ جس کو عبد  
صالح سکندر ذو القرنین نے ملک طوس کی زمیں پر آباد  
کیا تھا۔ جس کا نام سنا آباد رکھا تھا۔

اور دوسری حدیث میں ارشاد فرماتے ہیں

هذا موضعه من ساياض الجنة

صاحبان اجو باغ جنت کے باغوں میں سے

ہو۔ اس کی تعریف و مدح کیونکر ہو سکتی ہے۔ پہلی حدیث

نبوی سے یہ ثابت ہو گیا ہے۔ کہ اس شہر کے بانی

سکندر ذو القرنین ہیں۔ سکندر کی وفات ۳۲۲ قبل

مسیح میں واقع ہوئی ہے۔ اس حساب سے بھی اس شہر

کو ۲۲۲۹ سال سے زیادہ کا زمانہ گزرتا ہے۔ مابعد



مشہد مقدس آپ کی شہادت کی وجہ سے نام اس شہر کا  
طوس قرار پایا گیا۔ جو اب مشہور معروف ہے۔ طوس اور  
مشہد مقدس ایک ہی شہر کا نام ہے۔ مشہد مقدس  
کی زینت اور ترقی ان کا بہت بڑا حصہ ہے۔ کہ جنہوں نے  
ایسی عمارت کی رونق بڑھاتے ہیں کوشش کی۔ اور  
اس مقام پر عالیشان مقابر کی تعمیر کرائی۔ خصوصاً  
تموریہ خاندان نے اپنی اپنی زمانہ میں جو کچھ توجہ اس  
شہر کی رونق افزائی فرمائی۔ وہ کسی صاحب سے پوشیدہ  
نہیں۔ لیکن گوہر شاد آغا خانم زوجہ شامزادہ مرزا شاہ  
رخ پر امیر تیمور گورگانی کی توجہ ہمارے شیخان اہلسنت  
اطہار کے واسطے باعث حمد شکر سرار اور امتنان ہونا  
چاہیے۔ کہ اس مرحومہ نے جناب کے روضہ منورہ کے  
ساتھ ایک ایسی عالیشان مسجد کی بنیاد ڈالی اور اس  
کی تعمیر کرائی۔ کہ جس کا مقابلہ دنیا میں شاید ہو سکتا ہو  
رونق دیگر مشہد کو دو بالا کر دیا۔ اور مرزا شاہ رخ



لیا تھا۔ چنانچہ نادر شاہ ایرانی نے بھی اس دربار عالیہ  
کی عمارت کے مشعل ایک خاص ثواب کا حصہ لیا۔ اور اس  
کے بیٹے قلی مرزا نے بھی اپنے عہد حکومت میں اور شاہ  
عباس صفوی اول و ثانی اور شاہ سلطان حسین نے  
اور خاندان قاجاری فتح علی شاہ و ناصر علی شاہ وغیرہ  
وغیرہ خاندانوں نے حصہ ثواب حاصل کیا۔ اور اس  
مقام مقدس کی زینت بڑھا کر فرقہ اہل حق کو اپنا ممنون  
بنالیا۔

جناب کے روضہ منورہ یعنی مشہد مقدسہ کے  
ارد گرد پہاڑ ہے۔ درمیان میں شہر واقع ہے۔ تمام  
شہر میں عظیم الشان عمارات یہ روضہ رضویہ ہے۔ ایسا  
مقام دنیا میں سرگز نہیں ہے۔ کیونکہ یہ قطعہ جنت  
ہے۔ روضہ رضویہ کے تین اطراف میں صحن ہے۔ مشرق  
میں صحن جدید شمال میں صحن کہنہ اور جنوب میں مسجد  
گوہر شاد خانم البتہ مغرب شہر کی آبادی اور مختلف



میں قبر اطہر جناب امام رضا من ثامن علیہ الصلوٰۃ والسلام  
ہے۔ اس قبہ مبارکہ کو آئینہ بندی کا کام اور طلائی و نقری  
کام اور رنگ برنگ کی گلکاری اور اشعار عربی فارسی اس  
مقدس مقام میں وہ کیفیت پیدا کر دی ہے کہ جسے دیکھنے  
والوں کی عقیدہ تمنہد انہ نظریں خود بخود اس طرف مائل  
ہو جاتی ہیں۔ قبہ مبارکہ کا سنہری روپہلی بلند گنبد  
اور کاشی کام کے طرح طرح کے نمونے اور گل دستہ  
مینار سنہری یعنی طلائی کام کے جن کی چوٹیاں سرب فلک  
میں دور سے آنے والے زائرین کو اپنے اثر مقناطیسی  
سے اپنی طرف متوجہ کر لیتے ہیں۔

بعض اکثر مقامات پر اندرون بیرون حرم  
محترم میں آئینہ بندی اور کاشی رنگ اور سنہری و  
طلائی کام جو سقف پر یا دیواروں پر اپنی جگہ گارے  
تمام حرم مبارک کو روشن و منور کر رہا ہے۔ دیکھ کر انسان  
حالت سکتہ میں آ جاتا ہے۔ زمین پر سنہری مالک فرش



منورہ کی اندرونی دیواریں دیواروں پر بہترین خوش  
نویسوں کے لکھے ہوئے قطعے تحریر ہیں۔ جو عام طور سے  
آیات قرآنی اور احادیث نبوی اور مدحیہ قصائد اور  
اشعار پر مشتمل ہیں۔ قبہ مبارکہ کے اندرونی دیواروں پر  
بہت سے بیش بہا اور قیمتی زیورات جو کہ مختلف اقسام  
کے جواہرات سے مرصع ہیں۔ شیشے کی الماریوں میں رکھے  
ہوئے ہیں۔ ان کے علاوہ جواہر نگار اور طلائی تاج و کلیان  
پیٹیاں اور تلواریں اور پیش قبض وغیرہ دیواروں پر آویزاں  
ہیں۔ چھت میں کئی سو طلائی مرصع اور غیر مرصع قندیلیں لٹک  
رہی ہیں۔ جو مختلف اوقات پر لوگوں نے ہدیہ پیش کئے  
ہوئے ہیں۔ سینکڑوں جھاڑ اور ہزاروں فالوئس اور  
دیگر آلات شیشہ زمانہ قدیم و جدید نہایت قیمتی رنگ برنگ  
کے آویزاں ہیں۔ جن میں شمع مومی و کافوری روشن کیجاتی ہیں  
حرم میں برقی روشنی بھی کافی سے کافی ہے۔ شب کے  
وقت جن کی چمک دمک سے آنکھیں خیرہ ہوتی ہیں۔



کالینون کافرش ہے۔ روضہ مقدس کے جانب شمال صحن کہنہ  
کے وسط میں ایک حوض نما سنگ مرمر کی سبیل ہے جس کی  
چھت طلائی ہے۔ اور ایک سنہری مینار بھی ہے۔ جس کو  
ناور شاہ افشار نے تعمیر کرایا تھا۔ اور روضہ منورہ کا سنہری  
گنبد اور ایک سنہری مینار شاہ طہا سپ صفوی کا بنایا ہوا  
ہے۔ روضہ منورہ کے صحن کہنہ کی طرف کچھ عمارت شاہ  
عباس صفوی اور امیر شیر علی شیرازی اعظم سلطان حسین  
باقر کی تعمیر کردہ ہے۔ صحن کہنہ کے درمیان میں ہو کر ایک  
سنہر گزرتی ہے۔ جو امیر علی شاہ کی بنوائی ہوئی ہے۔ اس  
کے علاوہ ایک اور سنہر خورد جو آب شیریں کی ہے۔ اس کو  
نیر الدولہ سابق گورنر جنرل خراسان نے تعمیر کرایا تھا۔  
جس کو قنات مرزا بھی کہتے ہیں۔ صحن کہنہ کا طول ۳۵۸  
فٹ اور عرض ۱۸۴ فٹ ہے۔ صحن کہنہ کے صدر دروازہ  
پر جو پائین خیا بان ہے۔ نوبت خانہ رصویہ ہے۔ جہاں  
پانچوں وقت نوبت بجاتی ہے۔ اور اس دروازہ پر گھڑی



جی سی ہوئی ہے۔ بنی ہوئی ہے۔  
کہتے ہیں۔ صحن جدید کا طول ۱۶۳ فٹ اور عرض ۱۴۷  
فٹ ہے۔ اس صحن کو مرحوم فتح علی شاہ قاجار نے تعمیر  
کرایا تھا۔ صحن جدید کے عین وسط میں ایک حوض نما  
سنگ مرمر کی سبیل ہے۔ جس کی چھت طلائی شدہ  
ہے۔ یہ سلطان ناصر الدین شاہ مرحوم کی یادگار ہے  
اس صحن کے ملحقہ ایک باورچی خانہ خدام صاحبان کا  
جہاں چھ صد خدام کا کھانا پلٹا ہے۔ اور خدام رضویہ  
کو تقسیم ہوتا ہے۔ صحن جدید میں روضہ منورہ کی عمارت  
سے ملا ہوا۔ جناب کا کتب خانہ پایا گیا ہے۔ جہاں  
کئی ہزار اقرآن مجید قلمی حلی قلم والے سنہری روپہلی  
الماریوں میں رکھے ہوئے ہیں۔ ان میں سے کئی قرآنوں  
کی بابت یہ کہا جاتا ہے۔ کہ آئیمہ اطہار کے لکھے ہوئے ہیں  
جو دونو صحنوں کے گرد جو غرنے بنے ہوئے ہیں۔ شب کو  
برقی روشنی ہوتی ہے۔ جس سے تمام صحن منور ہو جاتا  
ہے۔ روضہ منورہ کے دس دروازے ہیں۔



اول دارالسیادت - دوم دارالحفاظ  
سوم دارالسارح - چہارم توحید خانہ - پنجم گنبد  
علاوردنجان - ششم دارالضیافت - ہفتم کوکب خانہ  
ہشتم مسجد بالائے سر - نہم ایوان مسجد گوہر شاد خانہ  
دہم تحویل خانہ۔

انہیں دروازوں کے ذریعہ سے زائرین  
صاحبان داخل ہوتے ہیں۔ جناب کی قبر مطہر کے ارد گرد  
تین ضریح رکھی ہوئی ہیں۔ اول نقری دوم برجی تیسری  
فولادی تیار ہے۔ نقری ضریح نہایت بیش بہا قیمتی  
جواہرات سے مزین ہے۔ دوسری ضریح پر چاندی کا  
پانی بھرا ہوا ہے۔ تیسری فولادی ہے۔ پائین قبر اطہر  
کے ایک نقری دروازہ ہے۔ جو ضریح دو کھمبوں میں لگا ہوا  
ہے۔ اور نہایت قیمتی بیش بہا جواہرات سے مرصع ہے  
جس کو فتح علی شاہ قاجار نے نذر پیش سرکار رضویہ  
کیا تھا۔ اس دروازہ کو در لعل کہتے ہیں۔ ضریح مقدسہ



باشی آستانہ مبارکہ رضویہ کو ہر سال نوروز سے تین  
یوم قبل دروازہ ضریح کو کھولتے ہیں۔ اور اندر داخل  
ہو کر گرد غبار جمع کرتے ہیں۔ صحن کہنہ سے ہر دو جانب  
بالائی خیابان و پائین خیابان حرم مقدسہ کی حدبست  
ہے۔ جس کے اندر غیر مسلم داخل نہیں ہو سکتا۔ اور  
مسلم اس مقام سے تعظیماً پیادہ گذرتا ہے۔ بست کے  
اندر رضویہ نگر خانہ سرکار ہے۔ جہاں کئی ہزار ماغربا و  
زائرین غریب و امیر کھانا تناول فرماتے ہیں۔ اس سے  
آگے تھوڑے فاصلہ پر شفا خانہ سرکار رضویہ ہے  
جہاں زائرین صاحبان و غریبوں کا مفت  
علاج کیا جاتا ہے۔ علاوہ دوا کے  
غذا اور بستر بھی ملتا ہے۔ اس شفا خانہ  
کے کل اخراجات حضرت کے خزانہ اقدس  
سے ہوتے ہیں۔



علیہم اجمعین جو شاہان وقت نے کئے ہوئے ہیں

ایک روسی سیاح نے اپنی کتاب مطلع الشمس  
جو تفصیل اوقاف رضویہ کے متعلق اس نے لکھی ہے۔  
اور دوسرا کتاب تمدن خراسان جناب فخر الحساج  
حاجی نواب سید محمد مسعود الحسن صاحب کربلائی و  
مشہدی نے تحریر فرمائی ہے۔ ہر دو کتاب سے نقل  
کی گئی ہے۔ جس کی عبارت زبان فارسی ذیل  
میں اندراج ہے۔

اما وقف نامہ اوقاف رضویہ مقدسہ  
از سہمہ وقف نامہ ایست کہ یکے از زائرین حسام الدین  
نام داشت نوشتہ قریہ احمد آباد وقف کردہ تاریخ  
آن نہصد و سی و ہشت ہجری است و سائر وقف نامہ  
ہای از اقرار ذیل است۔ دو وقف نامہ در زمان شہ



صفوی بزرگ۔ ایک وقف نامہ در عہد سلطنت صفی  
چہار وقف در عہد دولت شاہ سلیمان ہشت وقف نامہ  
در عہد شاہ سلطان حسین۔ ایک وقف در ابتدائی  
افغانہ از ایران۔ وقف نامہ در زمان نادر شاہ  
ایک وقف نامہ در عہد عادل شاہ ایک وقف در عہد  
سلطنت شاہ رخ افشار نونہ وقف نامہ در سلطنت  
کریم خاں زند۔ چہار وقف نامہ در عہد شاہ شہید آقا  
محمد شاہ ہفت۔ وقف نامہ در عصر خاقان مغفور فتح علی  
شاہ دہ وقف نامہ در عہد شہر یار مہرور قاضی  
محمد شاہ غازی شش وقف نامہ تا کنواں کہ دوا زده  
سال از سلطنت اعلیٰ حضرت ناصر الدین شاہ قاجار گذشتہ  
است۔

اسی صاحب نے کتاب مطلع الشمس میں اوقاف  
مذکورہ بالا سرکار رضویہ کو ظاہر فرمایا ہے۔ بالکل درست  
ہے۔ مگر رسالہ تمدن خراسان کی عبارت سے ثابت



متعدد مدارس تعلیم گاہیں کتب خانے، شفا خانے، مہمان خانے  
اور یوں بھی وقتاً فوقتاً اوقاف برابر ہوتے رہتے ہیں  
روسی صاحب کے معلومات سے یہ بھی ثابت ہے  
کہ اوقاف سرکار رضویہ میں ان کی آمدنی نو لاکھ تومان  
سالانہ ہے۔ یعنی بحساب انگریزی ستائیس لاکھ۔ مگر  
اب صحیح طور تعداد اوقاف رضویہ کا علم دفتر اوقاف  
رضویہ حکومت ایران سے ثابت ہو سکتا ہے۔ کیونکہ  
ایک افسر حکومت ایران کی طرف سے برائے نگرانی  
دفتر سرکار رضویہ مقرر ہوا ہے۔ دفتر میں کاغذات  
خرچ آمد کے باقاعدہ بنے ہوئے ہیں۔

شاہ عباس صفوی کے زمانہ میں انتظام  
روضہ مقدسہ و دفتر اوقاف سرکار عالیہ کے واسطے  
پانچ افسر مقرر فرمائے تھے۔ جن کو سرکشک باشی  
کہتے ہیں۔ اور انہیں افسران کی رائے پر حرم مقدسہ  
کے تمامی امور انتظامی طے پاتے ہیں۔ سرکشک



باشی ہوتا ہے۔ اور ہر ایک خادمہ باشی کے پاس دو پردہ  
سو خادمہ ہوتے ہیں۔ جن کے متعلق میں تقریباً تیس فراش  
ہوتے ہیں۔ جو حرم کی صفائی کا انتظام کرتے ہیں۔ ہر  
خادمہ کو پانسو من تبریزی گندم اور تین تومان سالانہ  
ملتا ہے۔ جو بحساب انگریز تین آثار کا من ہے۔ فی تومان  
بحساب انگریزی قریباً تین روپیہ کے ہوتا ہے۔ اور فراش  
کو ڈیڑھ سو من تبریزی گندم اور قرآن بحساب انگریزی  
اور پندرہ قرآن سالانہ دئے جاتے ہیں۔ اسی طرح  
دربان باشی پانچ ہوتے ہیں۔ اور ان کے ماتحتی میں تقریباً  
ایک سو چالیس دربان ہیں۔ جو پانچ کشک پر منقسم ہیں  
جن کے متعلق حرم مقدسہ کے دروازوں کا کام مقرر ہے  
ہر دربان کے ایک نشان نقری جو اس کے سر کی ٹوپی  
پر لگا ہوتا ہے۔ جو اس کے فرائض کا پتہ دیتا ہے۔ اکثر  
ان میں سے عصا بردار ہیں۔ جو نقری عصا لئے ہوئے  
دروازہ پر کھڑے رہتے ہیں۔ اور روضہ مقدسہ میں



کرتے ہیں۔ ان کے علاوہ اور بھی ملازم ہیں۔ جو اپنا اپنا  
کام کرتے رہتے ہیں۔ ان ملازمین کے اعلیٰ افسر سرکشک  
باشی ہوتے ہیں۔ حرم مقدس اور اوقاف سرکار کے متولی  
اعلیٰ شہنشاہ ایران ہوتے ہیں۔ یہ بحیثیت متولی کے  
ہوتے ہیں۔ اوقاف کی آمدنی کا دسواں حصہ بادشاہ کو  
دیا جاتا ہے۔ متولی باشی کی سکونت کے واسطے ایک  
عمدہ مکان بالائی خیابان اوقاف کی آمدنی سے بنوایا  
ہوا ہے۔ روضہ رضویہ کے جملہ امور انتظامی کے افسر  
متولی باشی ہوتے ہیں۔ اور اُس کی ماتحتی میں چند  
دیگر کارکن جو سلطنت کی طرف سے مقرر ہوتے ہیں۔ ان کا  
خطاب منصور التولیہ و شجاع التولیہ ہوتا ہے۔ چونکہ  
ناصرالدین شاہ ایرانی کے بعد یہ دستور قائم ہو گیا تھا  
کہ جس نے بیس ہزار تھمن بادشاہ وقت کو نذرانہ دیا۔ وہی  
مشہد اقدس کے اوقاف کا متولی باشی بنا دیا گیا۔  
اسی لئے متولی باشی کے دل میں قدر تا سب سے پہلے



طرح اوقاف کے خزانہ سے وصول کر لی جاوے۔ اس  
وجہ سے فقرا اور مساکین و محتاجین زائرین ہمیشہ متولی  
باشی اور ان کے ماتحتوں کے شاکی رہتے تھے۔ اور افسران  
وقف ایک بڑی رقم کو سالانہ اپنے ذاتی صرف میں خرچ  
کر ڈالتے تھے۔ اب سال گذشتہ حضور شہنشاہ کج کلاہ  
شاہ رضا خاں پہلوی خلد اللہ ملکہ نے ایک فوجی افسر  
کو اوقاف کے دفتر پر برائے نگرانی مقرر فرما دیا ہے  
اور امید ہے کہ آئندہ متولی باشی وقف کی آمدنی  
کو صحیح طور پر مصارف میں خرچ کریں گے۔ یہ  
آمدنی مختلف خیراتی کاموں میں مثلاً مدارس  
شفا خانہ فقرا مساکین اور زائرین کی اعانت  
میں صرف کی جاتی ہے۔ لیکن آج کل محتاج و غریب  
کے تقسیم کرنے میں سخت دقت ہے۔ کیونکہ ایک تو  
متولی باشی کو چک بنانے میں دو دو ماہ صرف



روضہ رضویہ کی آمدنی دفن اموات کے ذریعے سے

بھی ہوتی ہے جسکی رقم کا اندازہ حسب ذیل ہے

-----

ماوضہ سرکار رضویہ کے رواق و ایوان طسلائی

ہیں۔ دفن ہونے کے واسطے پانسو تومان مقرر فرمائے ہیں

باسر صحن اقدس میں دفن اموات کے واسطے ایک صد تومان

مقرر ہیں۔ اسی وجہ سے ان مقامات مقدسہ پر کثرت سے

قبور ہو گئے ہیں۔ حرم مقدسہ میں جب دفن کے واسطے جگہ

نہیں ملتی۔ تو پرانی قبور کی ہڈیاں جمع کر کے باسر قبرستان

میں دفن کر دیتے ہیں۔ نہیں معلوم یہ امر شرعی حیثیت

میں کہاں تک درست اور جائز ہے۔

مشہد مقدس کے دروازے

اول دروازہ نوقان - دوم دروازہ پائین خیابان



ہشتم توپ خانہ۔ مشہد مقدس آبادی کے لحاظ سے کافی شہر  
ہے۔ مردم شماری موجودہ ایک لاکھ کے قریب پائی گئی  
ہے۔

مشہد مقدس کی دیگر زیارات جناب

خواجہ ربیع ابن خثیم علیہ الرحمۃ

یہ بزرگ دار بڑے پایہ کے اولیاء اللہ اور علم

با عمل اور جناب امیر علیہ السلام کے خاص اصحاب کبار میں

سے ہیں۔ ان کی زیارت جناب امیر کی زیارت ہے

خود جناب امام رضا کا ارشاد ہے۔ کہ ملک خراسان

میں صرف شوق زیارت ربیع ابن خثیم کھینچ کر لایا ہے

مورخہ سنیہ میں آپ کی وفات ہے۔ آپکا مزار پرانوا

ایک فرسخ کے فاصلہ پر جانب جنوب واقع ہے۔

زیارت خواجہ ابو صلت ہروی



مقامات اللہ و السلام علیہ کے ہیں۔ آپ کی مزار  
مقدسہ مشہد مقدسہ سے جانب جنوب ہے۔

## زیارت جناب شیخ طبری علیہ الرحمۃ

آپ کی ذات مبارک علم و فضل میں کامل و اکمل  
تھی۔ فقہ حدیث و علم تفسیر و علم لغت میں بے نظیر تھے  
تفسیر مجمع البیان آپ کی تالیفات سے ہے۔ اسم  
مبارک امین الدین ابو علی فضل ابن حسن ابن فضل

## زیارت جناب شیخ بہاؤ الدین عاملی علیہ الرحمۃ

زمانہ شاہ عباس صفوی میں آب بڑے زبردست  
عالم گذرے ہیں۔ آپ کی ولادت شہر بعلبک ۹۵۳ھ میں  
واقعہ ہوئی ہے۔ تاریخ رحلت ۱۰۳۱ھ مقام  
اصفہان میں واقع ہوئی۔ اور حسب وصیت آپ کا تابوت  
مشہد مقدس میں لاکر حرم میں دفن کیا گیا۔ اور ایک



تصانیف کثرت سے ہیں۔ جامع عباسی عروق الوثقی  
عین الحیات۔ جبل المتین۔ مفتاح الفلاح۔ زبدۃ الاصول  
وغیرہ وغیرہ بہت سی تالیفات ہیں۔ آپ کا میلان طبع تصوف  
اور فقر اور سیاحی کی طرف زیادہ تھا۔

## زیارت مولانا سید محمد معروف بالتقصیر

آپ کا شجرہ نسب امام رضا صلوٰۃ اللہ علیہ  
کو ملتا ہے۔ آپ اپنے زمانہ میں بے بدل عالم اور مجتہدین  
عظام میں آپ کا شمار کیا جاتا تھا۔ آپ کی تصنیف کثرت  
سے ہیں۔ آپ کامل اور عالم باعمل اپنے زمانہ میں تھے۔  
آپ مسجد رضویہ میں دفن کئے گئے۔

## مقام قتل گاہ

پشت صحن کنبہ کی طرف شمال میں ایک وسیع



پر سرکار اہل بیت علیہم السلام کی قبریں  
 ہیں۔ یہ وہ قطعہ زمین ہے۔ جو خود جناب انکارضائے فرید کیا  
 تھا۔ اور وقف فرمادیا۔ اس قبرستان میں ایک حجرہ  
 ہے۔ جس کے اندر سنگ محک و سنگ معصود و سنگ مراد  
 رکھا ہوا ہے۔ یہ تینوں نام اس پتھر کے ہیں۔ جسکو  
 امام نے بوجہ شدت کرب اپنے شکم مبارک پر مس کیا تھا  
 اور ایک سنگ سفید بھی اسی حجرے کی دیوار پر نصب  
 ہے۔ جس پر جناب علی علیہ السلام کے پائے مبارک  
 کا نشان ہے۔ اس قبرستان میں ایک اور حجرہ ہے  
 جسکو پیر پالان کہتے ہیں۔ وہاں بھی چند بزرگوار کی زیارت  
 گاہیں ہیں۔ علمائے دین اور سادات بنی فاطمہ کی ہیں۔

## لنگر خانہ کار خویہ

لنگر خانہ میں تمامی خدام و متولیان صاحبان جو  
 کار عالیہ کے دربار اقدس میں رہتے ہیں۔ کھانہ دو وقت  
 لنگر خانہ سے کھاتے ہیں۔ غلامانہ اکبر و زرارہ کو بھی



دیا جاتا ہے۔ اور اعلیٰ کو دیا جاتا تھا۔ کسی قسم کی زائرین  
کو وقت نہ تھی۔ اب زائرین کو تین دن کھانا دیا جاتا ہے  
کھانا پُر تکلف پلاؤ گوشت دو تین قسم کا سادہ سبزی دار  
عمدہ مرغن پکا ہوا ہوتا ہے۔ اور ساتھ خمیرہ روٹی ہوتی ہے  
مگر آجکل زیادہ تر خوشامدانہ برتاؤ دیکھنے میں آیا ہے۔ منتظم  
لنگریان کے اختیار میں ہوتا ہے۔ وہ جس طرح مناسب  
خیال فرماتے ہیں۔ عمل میں لاتے ہیں۔ بندہ نے خود بھی کھایا  
ہے۔ اور دیکھا گیا ہے۔ کہ قریباً ایک ہزار آدمی کھانا تناول  
فرما رہے تھے۔ علاوہ خادمان سرکار عالیہ جو قریباً چھ سات  
سو کے کھانا و ماں کھاتا ہے۔ قریباً ایک بجے دن کے کھانا  
تقسیم ہونا شروع ہوتا ہے۔ پہلے دو تین واعظین متواتر وعظ  
فرماتے ہیں۔ بعد اُس کے کھانا تقسیم ہونا شروع ہو جاتا ہے  
غرضیکہ جو کام دیکھا گیا ہے۔ شہنشاہی دیکھا گیا ہے۔  
کیوں نہ ہو شہنشاہ عرب و العجم کی سرکار



# حوادثات دربار عالیہ رضویہ مشہد مقدس

دربار رضویہ جو اب موجودہ اظہر من الشمس ہے  
قبل شہادت حضور پر نور کے اسی مقام پر ماموں رشید  
ملعون نے اپنے باپ ہارون ملعون کی قبر پر قبہ تعمیر کرایا  
تھا۔ بعد ازاں اسی قبہ میں جناب کی ذات بابرکات  
دفن کئے گئے ہیں۔ بعد ازاں عہد حکومت امیر سبکتگین  
نے بوجہ تعصب مذہبی دربار عالیہ رضویہ کو مسمار  
اور منہدم کر دیا گیا۔ اور ہمیشہ کے لئے مورد لعن اور اپنا  
نام دشمنان آل عبا کی فہرست میں اندراج کرایا۔ اس  
ملعون نے اپنے خیال میں نام نشان تک باقی نہ رکھا  
اور عرصہ تک قبر مبارک اسی حالت میں رہی۔ دشمنان  
آل رسول کے خوف سے کسی کو دوبارہ قبہ رضویہ کی  
تعمیر کرانے میں ہمت نہ ہوئی نہ اڑین کو طرح طرح کی تکلیفیں  
دیتا رہا۔ بعد ازاں اس کے بیٹے سلطان محمود غزنوی



حالانکہ اس کے باپ ملعون کے سہارا کر دیا تھا۔ مگر  
کامل کے حوالہ سے ثابت ہے۔ کہ محمود غزنوی کو درمیان  
خواب کے جناب امیر علیہ السلام کی زیارت ہوئی۔ فرمایا  
اے محمود میرے فرزند رضا غریب کے قبہ کو درست کرا  
یہ خواب دیکھ کر متنبہ ہوا۔ اور جناب کے روضہ منورہ کی  
تعمیر شروع کر دی گئی۔ بعد ازاں عرصہ کے پھر زمانہ نے  
کروٹ بدلا۔ اور دنیا پر دشمنان آل رسول کا دور دورہ ہو  
گیا۔ تو اللہ میں سلطان غوری نے حرم کی عمارت کو  
مسماں اور دیران کر دیا۔ اور اپنا نمبر بنی عباس سے بڑھالیا  
اور تمام عوالم کے مومنین کو خون کے آنسو لایا۔ بعد ازاں  
تھوڑے عرصہ کے بعد ~~سلطان~~ میں سلطان بخر سلجوقی  
نے ابوطاہر قمی کے ذریعے سے جو نہایت پرہیزگار اور دیانتدار  
افر تھا۔ اس قبہ نورانی کو تیار کرایا لیا۔ اور مومنین کو  
اپنا منوں احسان بنالیا۔ بعد ازاں مدت کے پھر نہایت  
بے دردی سے چنگیز خاں نے اس عمارت کو منہدم کر دیا  
کہا



پوری سرحد خانہ ان سکینہ میں سے بوچھا بادیاد شاہ حب  
 خاندان نبوت کا گذرا ہے۔ سلطان محمد الجائیتو بہادر  
 خاں عرف خدا بندہ اس بزرگوار نے اپنے عہد حکومت میں  
 اس مقدس مقام کو پہلے سے بھی زیادہ شاندار اور دوبالا  
 کر دیا۔ مابعد سلاطین صفویہ شاہ عباس صفوی خاندان  
 قاچاری نے دربار عالیہ کی ترقی کی طرف پورے  
 طور مائل رہے۔ اور حصہ ثواب اس کار خیر سے حاصل  
 کرتے رہے۔

مابعد بہت عرصہ بعید کے روسیوں نے  
 ۳ مارچ ۱۹۱۲ء ۱۰۶۶ ربيع الاول ۱۳۳۰ھ میں وحشیانہ  
 افعال کے مرتکب ہوئے۔ جو انسانیت اور تہذیب کے برخلاف  
 تھا۔ مقدس مقامات رضویہ پر سخت گولہ باری کی جہیں  
 حرم اقدس کی عمارات کو نقصان پیدا ہو گیا۔ اور اس  
 فعل وحشیانہ نے تمام دنیا میں پھیل ڈال دی۔ اور اسلام  
 کو خون کے آنسو سے رونا پڑا۔ اور پھر وہی خاندان عباسیوں



## اعجاز رضویہ

جواب موجودہ زمانہ میں لظہر من الشمس ہے۔ جرم  
رضویہ کے حدود بست پر بھاٹک لگے ہوئے ہیں۔ یہ حد  
بست بالا خیابان و پائین خیابان دروازے لگے ہوئے  
ہیں۔ جو شخص ملزم چاہے کسی جرم کا مستوجب ہو گورنمنٹ  
ایران اس حدود کے اندر گرفتار نہیں کر سکتی۔ حد بست  
پر زنجیریں لگی ہوئی ہیں۔ اور اس حدود کے اندر غیر مسلم  
بھی داخل نہیں ہو سکتا۔

## شہر سنروار

شہر سنروار ایک سابقہ زمانے کی آبادی سے  
پایا گیا۔ کیونکہ اس جگہ بہت سے امام زادوں کی مزاریں  
کی مزاریں پائی گئی ہیں۔ باہر شہر کے اکثر مقابر ہیں۔ جن کے  
نام و نشان سے کوئی پتہ نہیں چلتا۔ صرف وائے کے ساکنان



جو دور دراز سے نظر آتا ہے۔ اور اس میں ایک مقبرہ پایا گیا  
۔ دریافت پر معلوم ہوا کہ یہ امام زادے امام  
زین العابدین علیہ السلام کے پوتہ کی مزار مقدس  
ہے۔ ہم نام سے واقف نہیں ہیں۔

## مقام قدم گاہ

یہ مقام مقدس قدم گاہ کے نام سے مشہور و  
معروف ہے۔ جناب امام رضاؑ الوعدہ وفا غریب الغریب  
صلوٰۃ اللہ والتّٰلّٰم علیہ کا قدم مبارک ایک سیلہ  
پتھر پر لگا ہوا ہے۔ اور روضہ منورہ کی اندرونی  
دیوار پر چپان ہے۔ اکثر زوار برائے زیارت آتے  
جاتے ہیں۔ نہایت عالیشان عمارت مقبرہ کی اور ہر  
صحن کی پائی گئی ہے۔ مقبرہ کے گنبد کا رنگ  
سبز شدہ ہے۔ ہر صحن میں حوض اور بلخ ہیں



کی چیزیں دستیاب ہوتی ہیں۔ میوہ جات نہایت  
کثرت سے پائے گئے ہیں۔ مشہد مقدس سے قریباً دو منزل  
کے فاصلہ پر واقع ہے۔ اور مشہد مقدس سے سمبروا  
چار پانچ منزل ہے۔

## ترتیب حیدری

ترتیب حیدری یہ مقام قریباً ایک صد میل  
انگریزی مشہد مقدس سے واقع ہے۔ یہاں ایک  
پاک دامن بی بی کا مناظرہ مذہب حقہ پر ہارون نے  
کرایا تھا۔ اور اس بی بی نے مذہب حقہ کو روبرو چار  
سو عالم کے مذہب کی حقانیت اور صداقت کو ثابت  
کر کے دکھلایا تھا۔ کہ صراط المستقیم یہ ہے۔ اس  
مناظرہ کے بحث میں تمامی عرب عراق کے علماء و فضلاء  
عاجز اور مغلوب ہو گئے تھے۔



مزار مقدسہ پر پختہ قبہ سادہ بنا ہوا ہے۔ اوپر پہاڑ  
کے واقعہ ہے۔

اب مورخہ یحکم شوال ۱۳۲۷ھ میں مسمی  
حاجی محمد قلی ولد حاجی ہادی نے خراب شدہ عمارات  
کو درست کرایا ہے۔ اندرون روضہ کے دو عدد  
مزاریں اور صاحبان کی ہیں۔ جو ایک تو مجتہد  
صاحب کی ہے۔ اور دوسری کسی زوار کی ہے  
یا اور کسی صاحب کی ہے۔

## مشہد مقدس کی پیداوا

خراسان کا ملک ایک بڑا وسیع ملک بتایا  
جاتا ہے۔ بوجہ پہاڑی ہونے کے غیر آباد بھی پایا  
گیا ہے۔ لیکن جو حصہ آباد ہیں۔ اور جہاں قدرتی  
یا دیگر وسائل سے آبپاشی ہوتی ہے۔ اس جگہ کی پیداوا  
کی کثرت مندوستان و پنجاب سے کم نہیں ہوتی۔



جو۔ کندم۔ بخود۔ کپاس۔ مٹی۔ پودوں

ہر قسم کی سبزی وغیرہ کی کاشت بخوبی ہوتی ہے  
دیہات و قصبات اور شہروں میں آبادی کے قریب  
کی زمینوں میں ترکاریاں ہر قسم کی تیار ہوتی ہیں سبزی  
ترکاری نشوونما میں بمقابلہ دیگر ملکوں کے برتر ہوتی ہے  
آرم، کھجور برقانی علاقوں میں نہیں ہوتا۔ لیمونارنگی  
بھی کم ہوتا ہے۔ مشہد مقدس کے ارد گرد نواح کے  
یاعنوں میں کئی قسم کے سیب، ناشپاتی، ناخ، گلابی، بلو  
گوشتہ آڑو، زرد آلو، آلوچہ، شفتالو، توت، شہتوت  
چیری، انار، بیخار، خربوزہ، تربوز، گوجہ، آکوبخارا  
انبی، بادام غرضیکہ ہر اقسام کا میوہ کثرت سے ہوتا ہے  
انگور کی بہت قسمیں ہیں۔ ایک قسم انگور میں دانہ بالکل  
نہیں ہوتا۔ ایک قسم کا خربوزہ دیکھنے میں آیا۔ جس کو  
ذوالفقار بولتے ہیں۔ نہایت شیریں اور مزیدار پایا  
گیا۔ ایسا خربوزہ شاید کسی ملک میں پیدا ہوتا ہوگا بعض  
بعض گلابی، انار، مٹو، اور آبلہ، پاشا، کاکو، ڈوسائل



ہیں۔ دونوں پر سونے سے پانی نکال کر باغوں میں  
کی آبپاشی کرتے ہیں۔

## مشہد مقدس کے راستے

یوں تو مشہد مقدس کے ہر چار اطراف راستے  
ہیں۔ جن سے ایرانی وغیرہ لوگ آتے جاتے رہتے ہیں۔  
مگر ہندوستانی پنجابی ذاکرین صاحبان کے واسطے  
جو راستہ حسب ذیل ہیں مفید ہیں۔

اول کابل سے ہرات ہو کر۔ دوم کوٹہ سے  
چمن ہو کر۔ سیویم کوٹہ سے براستہ نوشکی دزد آب  
ہو کر۔ چہارم بندر ابوشہر براستہ طہران۔ پانچواں بغداد  
کاظمین شریفین براستہ کرمان شاہ و طہران ہو کر موجودہ  
زمانہ میں دوراستہ ہندوستانی صاحبان کو مفید  
ہیں۔ اور کم خرچ ہیں۔

اول ہندوستان سے کوٹہ اور کوٹہ



مسافت قریباً ۵۵ میل انگریزی ہے۔ اثناء راہ میں  
منزلیں اول سفید آباد دوسرے مقام شمس  
تیسرے برجند چوتھی قاین یا خدری۔ پانچویں تربت  
خدری۔ چھٹی مشہد مقدس۔ کرایہ کا تحریر میں لانا  
فضول ہے۔ مقرر نہیں ہے۔ وقت پر کم و بیش ہوتا  
رہتا ہے۔ اس راستہ میں گھوڑا گاری بھی چلتی ہے  
جو ایک ماہ تک پہنچا دیتی ہے۔ کرایہ اندازاً مبلغ  
تیس روپے سے چالیس روپیہ ہوتا ہے۔ وہ بھی وقت  
پر کم بیش ہوتا رہتا ہے۔ کرایہ موٹر کاس سے تیس روپیہ  
لاری کا تیرہ سے بیس روپیہ تک ہوتا ہے۔

مشہد مقدس کا راستہ جو کاظمین شریفین  
سے ہے۔ اس راستہ سے مشہد مقدس قریباً بارہ  
سو میل انگریزی ہے۔ بذریعہ موٹر یا لاری منزلیں  
یہ ہیں۔ اول بغداد یا کاظمین شریفین سے بذریعہ  
ریا خانقہ دو کھنڈ شہر بن قمرہ کرمان شاہ چہارم



سمنان و شاپور و مفتاح سبز و اربراستہ نیشاپور و قدم گاہ  
ہشتم مشہد مقدس

## خانقین قصر شیرین

کاظمین علیہ السلام سے روانہ ہو کر اسٹیشن باب المعظم  
مشرقی بغداد پر پہنچے۔ رات کے نو بجے کی گاڑی پر سوار ہو کر  
خانقین میں پہنچے۔ یہ مسافت قریباً دو صد میل انگریزی کے ہے  
کرایہ فی کس تھوڑا کلاس تین روپے سات آنے ہے۔ صبح چھ  
بجے گاڑی واپس پہنچ گئی۔ خانقین نہایت عمدہ آبادی بازار  
خرید فروخت کافی اور پر رونق ہیں۔ انگریزوں نے چھائی  
ڈالی ہوئی ہے۔ انگریزوں اور ایرانیوں کی حدود و حدیث  
ہی پہاڑی علاقہ ہے۔ تمام پہاڑ پائے جاتے ہیں۔ خانقین  
سے سوار ہو کر مقام قصر شیرین میں پہنچے۔ جو قریباً بیس میل  
کا فاصلہ ہے۔ کرایہ موٹر لاری فی کس دو روپیہ دیا گیا  
یہ قصر شیرین نہایت شہر و مکان ہے۔



وہ نہر جو فراد نے پہاڑیوں کو کٹ کر تیار کی تھی۔ وہی نہر  
زیرِ قصر شیریں اب بھی جاری ہے۔ مسافر خانہ یعنی سرائے  
برائے مسافران تیار ہے۔ موٹروں کا اسی سرائے میں  
قیام ہوتا ہے۔ زواروں کی آمد رفت کی جگہ ہے۔ حکومت  
ایرانی پاسپورٹ کا ملاحظہ کرتی ہے۔ خائفین و قصر شیریں  
کے درمیان انگریزوں اور ایرانیوں کے افسر موجود رہتے  
ہیں۔ پاسپورٹ اور اسباب ہر دو حکومت ملاحظہ کرتی ہے  
بغداد میں حکومت انگریزی کشمیری میں سرکاری سی آئی ڈی  
والے پاسپورٹ پر ٹکٹ لگا دیتے ہیں۔ جو پانچ روپیہ تک  
ہوتا ہے۔ بعد ازاں ایرانی حکومت پانچ روپیہ دس آنہ  
کا ٹکٹ پاسپورٹ پر لگاتی ہے۔ قبل اس کے ڈاکٹر کاسٹرفیلڈ  
حاصل کرنا پڑتا ہے۔

پاسپورٹ و پرچی ڈاکٹر ہر دو حکومت معاہدہ  
کرتی ہے۔ اسباب وغیرہ کی تلاشی ہر دو حکومت کرتی ہے  
سے نہر کے تیار ہونے کے بعد انگریزوں کی



مذہب کے لوگ اہل شیعہ ہیں۔ انگریزی لباس کو اکثر مرد  
اور عورت پسند سمجھتے ہیں۔

## مقام کرن

قصر شیرین سے روانہ ہو کر شہر کرن میں پہنچے۔  
کرن پہاڑی کے دامن میں آباد ہے۔ نہایت آباد ہے  
باغات کثرت سے پائے گئے ہیں۔ اس جگہ کے باشندے  
اکثر علی اللہی ہیں۔ کچھ حصہ اہل شیعہ ہیں۔ آپس میں لڑائی  
کرتے رہتے ہیں۔ اور ایک دوسرے پر کفر کے فتویٰ  
دگاتے رہتے ہیں۔

## مقام کرمان شاہ

قصر شیرین سے کرمان شاہ یکھ میل انگریزی  
کی مسافت ہے۔ بہت بڑا شہر آباد ہے۔ اکثر لوگ تجارت  
پیشہ ہیں۔ اہل شیعہ و اہل تسنن و نصاریٰ و یہودی



پائے ہیں۔ اور سقف شدہ ہیں۔ باغات کثرت سے ہیں۔ پرانی عمارتیں  
ہیں۔ نہایت اعلیٰ ہیں۔ شہر میں ایک بڑی عالیشان مسجد  
پرانہ زمانہ کی پائی گئی ہے۔ مسجد کے ملحقہ ایک پرانی طرز کی  
کوٹھی ہے۔ اس میں حکومت کا قبضہ ہے۔ حاکم وقت اجلاس  
کرتا ہے۔ جامع مسجد اور کوٹھی کے ایک بازار بہت فراخ  
بغیر سقف کے تیار شدہ ہے۔ نہایت بارونق اور خرید و  
کاسا مان ہر طرح کا مہیا ہے۔ مسجد کے آگے بازار میں  
ایک نہایت عمدہ پانی کا تالاب اور اوپر سایہ دار درخت  
اور سوٹل کی دوکانیں ہیں۔ اس شہر میں جناب صفی الدین  
آدم و تقی الدین احمد صاحب کی مزار کی بابت بندہ نے  
بہت تلاش کی مگر کوئی پتہ نہ لگا۔ آخر کار ایک مجتہد صاحب  
سے یہ پتہ لگا۔ کہ جناب صفی الدین آدم و تقی الدین احمد  
صاحب کا جو پتہ دیتے ہیں۔ کہ وہ فلاں زمانہ میں گزرے  
وہ بالکل درست ہے۔ ان کی مزار مقدسہ ہر دو صاحبوں کی  
شہر کرمان میں ہے۔ اور ان صاحبوں کا مقبرہ ہے۔



کرمان مشہد مقدسہ سے نو سو میل انگریزی کا فاصلہ  
ہے۔ روسیوں کا دل بست ہے۔

زیارات جناب معصومہ قم صلوات اللہ و  
شہزادہ عبد العظیم نور دیدہ جناب امام  
حسن علیہ الصلوٰۃ والسلام

کرمان شاہ سے روانہ ہو کر شہر طہران جو دار الخلافہ  
کی جگہ ہے پہنچے۔ کرایہ فی کس چھ تین لاری کا ادا کیا گیا  
اشارہ میں ہر دو صاحبوں کی زیارت آتی ہے۔ معصومہ قم  
یہ شہر قم کے نام سے مشہور معروف ہے۔ نہایت آباد  
شہر ہے۔ جناب معصومہ کی مزار مقدسہ کی وجہ سے بہت  
مشہور جگہ ہے۔ آپ کا شجرہ نسب معصومہ قم یعنی فاطمہ بنت

موسیٰ ابن جعفر علیہ الصلوٰۃ والسلام سے ملتا ہے اور  
معصومہ جناب رضا غریب الغریب کی حقیقی ہم شیرہ ہیں  
اور بھوپھی جناب تقی علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ہیں۔ اور  
شہر طہران کے ایک فرسج کے فاصلہ پر جناب شہزادہ عبد العظیم



صاحب ابن سید عبد اللہ بن سید بن ابی ہریرہ بن  
امام المشرقیین والمغربین جناب حسن علیہ الصلوٰۃ والسلام

ہیں۔ آپ کا مزار مقدس ایک نہایت عالیشان عمارت  
ہے۔ بہت عمدہ شہر ہے۔ نہایت گنجان آبادی ہے۔  
باغات کثرت سے ہیں۔ پانی کے نلکے گھر گھر چل رہے ہیں  
روضہ منورہ گالنبہ اور مینار طلائی تیار شدہ ہیں۔ اور  
نہایت نفیس کام ہوا ہوا ہے۔ اندرون حضور کی ضریح  
مقدسہ تقریبا نہایت نفیس اور اعلیٰ درجہ کی تیار ہے  
دیکھ کر عقل حیران رہ جاتی ہے۔ اوپر اُس کے اشعاع  
عربی و فارسی نہایت خوشنظمی سے تحریر میں آئے ہوئے  
ہیں۔ جو مقبل اور محشم کے پاس گئے ہیں۔ اور جناب  
کے روضہ منورہ کی دیوار بدلیوار دو اور قبہ مبارکہ

ہیں۔ جو ایک ہی صحن میں ہیں۔ دو سرے قبہ نورانی میں  
جناب شہزادہ حمزہ ابن موسیٰ ابن جعفر علیہ السلام و الصلوٰۃ  
ہیں۔ اندرون ضریح مبارکہ فولادی تیار شدہ ہے۔ نہایت  
اعلیٰ درجہ کا کام ہے۔



تیسرے روضہ منورہ میں جناب سید طاہر ابن  
امام زین العابدین علیہ السلام ہیں۔ آپ کا روضہ  
منورہ سنہ ۷۰۰ ہجری شہدہ ہے۔ بانی ہرے مقابر کا  
اور صحن کا شاہ ناصر الدین قاچاری ہیں۔ کیونکہ صحن  
کے دروازہ پر شاہ ناصر الدین مرحوم کا نام تحریر میں آیا  
ہوا ہے۔ آپ کے صحن مبارک میں ایک چھوٹی سی پتیل  
کی سبیل بنی ہوئی ہے۔ اوپر گنبد طلائی ہے۔ ہر چار  
اطراف میں اشعار فارسی بڑی جلی قلم شاعر محترم  
مرحوم کے بڑے خوشخط درج ہیں۔ اور جناب سید الشہد  
صلوات اللہ کا اسم مبارک یا ابا عبد اللہ یا ابن رسول  
اللہ لکھا ہوا ہے۔ تیسرہ قبہ شاہ ناصر الدین شاہ  
قاچار خلد اللہ ملکہ کا مزار تیار شدہ ہے۔

یہ کتاب و ہر قسم کے دیگر کتب شبیر حسین تاجر کتب  
مکان شہر سے طلب فرماویں





## معصومہ فتح

یہ بارگاہ عالیہ پہاڑ کے دامن میں واقع ہے  
 نہایت آباد شہر ہے۔ معصومہ کی وجہ سے اس شہر  
 کو ناموری ہے۔ کتب تواریخ کے سیر کرنے والوں



مضمون کو طوالت دینا مناسب نہیں سمجھتا ہوں۔ معصومہ  
کی تعریف و توصیف کا بیان کرنا عقل سے باہر ہے۔ کیونکہ  
ہرمومن جناب بیبی صاحب کی عصمت و طہارت صبر  
منظومیت کا واقف ہے۔ جناب معصومہ کی یارگاہ کے  
آگے تین صحن ہیں۔ بہت فراخ اور وسیع پیمانہ کے تیار  
شدہ ہیں۔ ہر صحن میں باغ اور حوض تیار ہیں۔ ہر صحن میں  
درس گاہیں ہیں۔ اور ان صحنوں میں مقابلہ بھی پائے  
گئے ہیں۔ ہر صحن کی عمارت عالیشان پائی گئی ہے تیسرے  
صحن مبارکہ میں جناب معصومہ کا مراد نورانی ہے سامنے  
کا دروازہ باب طلائی جو بہت بڑا بلند اور سرتاپاؤں  
تک طلائی تیار شدہ ہے۔ صرف چوکاٹھ پتھر سنگ مرمر  
کی تیار شدہ ہے۔ اور دروازے یعنی دروازے نقیری  
اور طلائی ہیں۔ اوپر دروں کے سلطان ابن سلطان  
ناصر الدین شاہ مرحوم قاپچار کا نام درج ہے۔ جو جلی  
قلم سے لکھا ہوا ہے۔ بانی ضریح معصومہ کی دختر



سفید پر اشعار تحشتم و مقبل کے درج ہیں۔ دربار معصومہ  
 کے ملحقہ ایک نہایت عالیشان مسجد بہت بڑی وسیع  
 تیار شدہ ہے۔ درمیان ایک حوض نہایت نفیس تیار  
 ہے۔ اور ایک گوشہ مسجد میں ایک قبر کسی مجتہد صاحب  
 کی ہے۔ جو اسم گرامی اُن کا آقائے سید حسین صاحب  
 ہیں۔ زیر پائین جناب معصومہ کے ہر دو قبہ میں قبریں  
 ہیں۔ ایک قبہ میں شاہ عباس صفوی مرحوم کی خزار ہے  
 جو اوپر پتیل کا صندوق ہے۔ اوپر دروازہ پر پوری  
 آدم قد تصویر دستی فتح علی شاہ قاجار کی تیار شدہ ہے  
 اور دوسرے قبہ میں دو عدد تعویذ ہیں۔ جن پر پتیل کے  
 صندوق ہیں۔ ایک میں شاہ اسماعیل صفوی اور دوسرے  
 شاہ حسین صفوی ہیں۔ معصومہ کے دربار عالیہ کے آگے  
 جو صحن مبارک ہے۔ اُس دو قبہ ایک گوشہ میں تیار  
 ہیں۔ ایک قبہ میں تو خزار فتح علی شاہ قاجار کی ہے اور  
 دوسرے قبہ میں معتمد دولہ کا خزار ہے۔ باہر شہر کے ایک



بہت بڑا وسیع قبرستان پایا گیا ہے۔ دریافت پر  
معلوم ہوا کہ اس قبرستان میں چار سو چالیس  
امام زادہ مدفون ہیں۔ ان میں ایک قبہ پایا گیا جو دریافت  
پر معلوم ہوا کہ یہ قبہ مقدسہ جناب موسیٰ میر قہ کا  
اور جناب امام تقی علیہ السلام کی ہیں۔ آپ کے قبہ مبارک  
پر بے رونقی پائی گئی ہے۔

## معصومہ کی قہم میں دفن ہونے کی وجہ

اکثر کتب تواریخ میں جناب معصومہ کا ذکر  
آچکا ہے۔ مگر اس جگہ مختصر عرض خدمت کرتا ہوں تواریخ  
سے یہ ثابت ہے کہ جس وقت معصومہ کو مدینہ منورہ  
میں یہ خبر گوش گزار ہوئی کہ آپ کے بھائی جناب امام  
رضا ماموں ملعون نے عیب کر رکھے ہیں۔ دراصل میں یہ  
خبر غلط تھی۔ وہ تو زبردست شہید کر دیئے گئے۔  
مدینہ منورہ سے بعد ایک کنیز کے روانہ ہوئے۔ مدینہ منورہ



راستہ پہاڑی میں لئی مندر لیں پانی نہیں ملتا تھا۔ اور حترال  
تھا۔ آخر کار معصومہ بعد چند ماہ کے شہر قلم میں پہنچی  
جو انارہ میں ہے۔ باہر ایک مہمان خانہ میں قیام پذیر ہو گئے  
کنیز کو فرمانے لگے۔ اس شہر میں جا کر دریافت کر کہ میرے  
بھائی رضا ضرور مقید ہو گئے ہیں۔ معصومہ کو اس بات  
سے ہرگز آگاہی نہ تھی۔ کہ وہ زہر سے شہید کر دئے گئے ہیں  
آخر شش کنیز شہر میں داخل ہوئی۔ کیا دیکھتی ہے کہ ہر گھر  
میں لوگوں نے ماتمی لباس اختیار کیا ہوا ہے۔ اور ماتم جا  
بجا شروع ہے۔ دریافت کیا کہ یہ کس شخص کا ماتم ہے  
لوگوں نے کہا کیا بی بی تم کو خبر نہیں کہ بادشاہ دو جہان  
کافر زندامام رضا غریب الغریب مامون ملعون نے زہر  
سے شہید کر ڈالا ہے۔ وہ حیران ہو کر حالت سکتہ میں  
آگئی۔ بعد ہوش کے کہنے لگی میں اُس جناب کی  
کنیز ہوں جس کے ماتم میں تم لوگ شریک ہو۔ اور  
جناب رضا غریب الغریب کی ہمیشہ باہر شہر کے فلاں  
مہمان خانہ میں قیام پذیر رہے۔ وقت لوگوں نے سنا



کہ جناب کی ہمیشہ یہاں شریف فرماتے ہیں۔ تمام شہر میں  
 ماتم کا گہرام پج گیا۔ غرضیکہ تمام لوگ شہر کے جمع ہو کر  
 وہاں بہان خانہ میں پہنچے۔ معصومہ نے کینز سے دریافت  
 فرمایا۔ کہ یہ لوگ جمع ہو کر کیوں آئے ہیں۔ اور کیوں روتے  
 پڑے ہیں۔ کینز روتے لگی۔ اور سارا قصہ مفصل بیان غمت  
 کر دیا۔ اور یہ لوگ آپ کو پر سادینے آئے ہیں۔ جس وقت  
 معصومہ نے یہ سنا کہ واقعی میرا بھائی رضا کو زہر سے  
 شہید کر ڈالا گیا ہے۔ بس منہ سے آپ کے تین مرتبہ  
 رضا مائے رضا مائے رضا نکلا اور جان بحق راہی فردوس  
 بریں ہو گئیں۔ ان یدہ وانا للہ وانا الیہ راجعون

در ذکر زیارت جناب شہر بانو والدہ امام

زمین العابدین علیہ السلام الصلوٰۃ

یہ زیارت جناب بی بی پاکدامن کی عین پہاڑ  
 کے دامن میں واقع ہے۔ شہر طہران سے قریباً دو فرسخ  
 کے فاصلہ پر ہے۔ سہارن کی اچھ خاصہ جگہ ہے۔



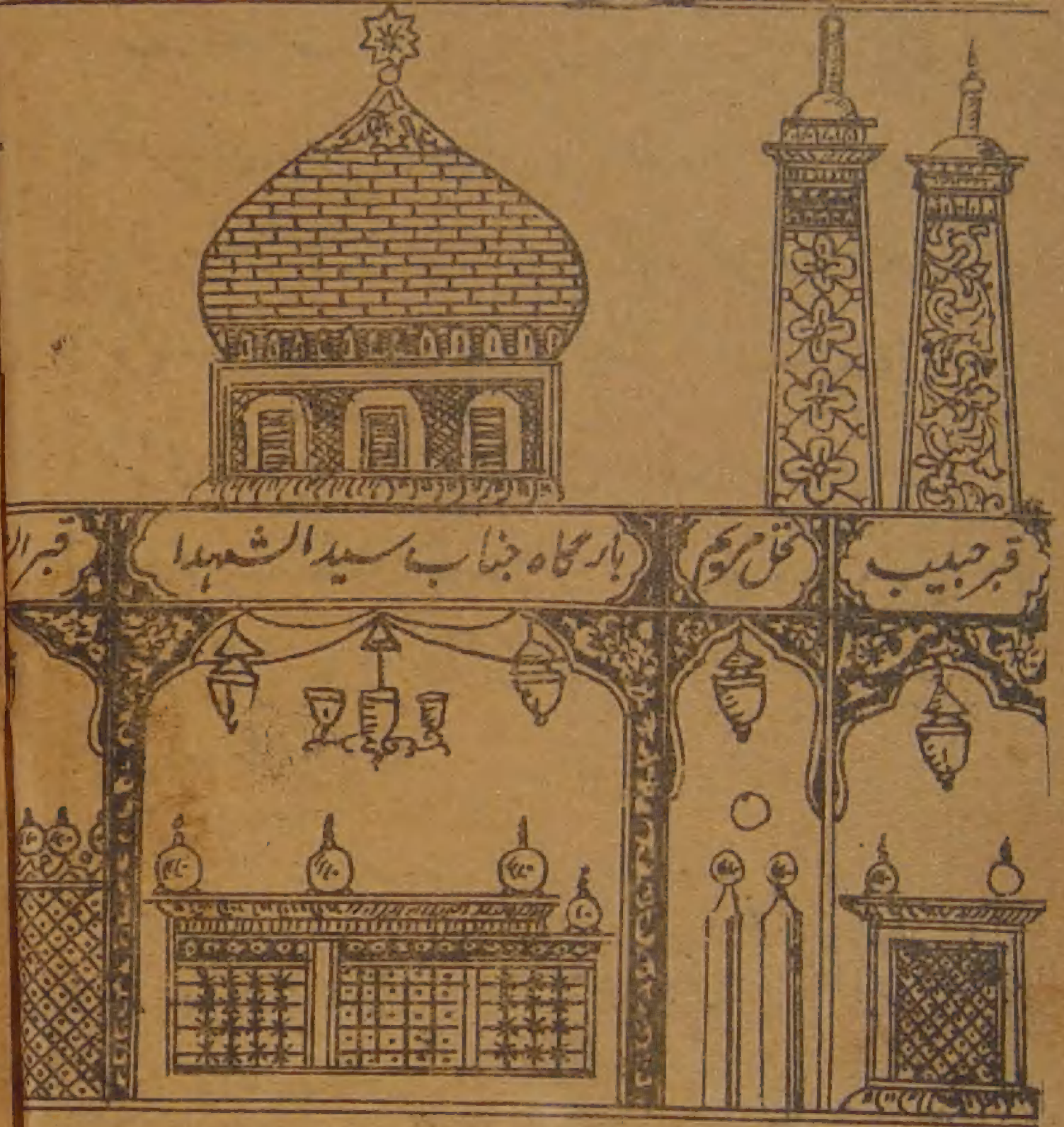
روضہ منورہ ہے۔ سبز عری شدہ ہے۔ بالکل چھوٹا  
ساروضہ ہے۔ ارد گرد روضہ منورہ کے دیوارِ پناہ  
پتھر کی بنی ہوئی ہے۔ اندرون دیوار پناہ کے ایک  
مکان پختہ پتھر کی اینٹوں کا تیار ہے۔ جس میں سید جوا  
ابن سید عباس خدام سرکار آباد ہیں۔ اندرون  
روضہ مقدسہ کے ایک گوشہ میں ضریح اطہر لکڑی  
کی تیار ہے۔ جس میں جناب کی مزار مقدسہ ہے۔ غیر  
سید کو اندر داخل ہونا منع ہے۔ سادات عظام کو  
اجازت ہے۔ اوپر ضریح اقدس کے ایک طاقتی ہے  
ہر دو پہلو روضہ منورہ کے چھوٹی چھوٹی دو کوٹھریاں  
ہیں۔ جن میں آپ کے خدام رمالش پذیر ہیں۔ جناب کے  
روضہ منورہ پر کوئی آبادی نہیں ہے۔ زیر پہاڑ اوپر  
سڑک جو شاہ عبدالعظیم صاحب کی طرف سے آتی ہے  
دو چار گھر آباد ہیں۔ قہوہ خانہ ہے۔ اور ایک باغ بھی ہے  
شاہ عبدالعظیم صاحب کے قریب ایک چشمہ جو اوپر  
سار سے آتا ہے۔ نہایت خوشگوار اور میٹھا پانی



جس کو دریا ملک پر حکومت ہوا۔ کہ یہ چشمہ اعجاز امامت  
 ہے۔ زمانہ جناب امیر خیر گیر کل پیروں کے دستگیر کا  
 لشکر یہاں پیاسہ لب جان ہو گیا تھا۔ اور آن حضور  
 پر نور نے یزہ کی اتنی اس پتھر پر لگائی جس سے چشمہ جاری  
 ہو گیا۔ اور بارہ مہینہ پانی چلتا رہتا ہے۔ بیماروں  
 کو پانی سے شفا ہوتی ہے۔ بانی روضہ منورہ کی  
 ایک نواب زادی ملک ہندوستان کی ثابت ہوئی  
 ہے۔ اور اس نواب زادی کے نام و نشان سے  
 کوئی بختہ پتہ نہیں لگا۔

یہ کتاب اور ہر قسم کی کتب  
 بر دوکان شہیر حسین کر بلائی  
 تاجر کتب ملتان شہر سے بذریعہ وی۔ پی  
 طلب فرماویں





مشہد کربلا

صاحب معجم کہتے ہیں کہ کربلا ایک موضع

کا نام ہے۔ جہاں جناب امام حسین علیہ السلام کو لوگوں



کے شہید کیا۔ اور وہ میدان کوذ کے حوالی میں واقع  
ہے۔ اصل میں یہ لفظ لفظ کر بلا سے مشتق ہے جس کے معنی

زخمی و سستی قدمیں کے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ وہ زمین کی

زخمی کے سبب سے اس کا نام کر بلا ہو گیا ہو۔ نیز کر بلا کے

معنی خس و خاساک اور سنگریزوں سے گہیوں کو پاک کرنے

کے بھی ہیں۔ اس بنا پر بھی ممکن ہے کہ چونکہ ہند میں صلف

اور سنگریزوں سے خالی تھی۔ اس کا یہ نام رکھ دیا گیا

یا اس کی اصل کر بلا بالقصیر ہو کہ یہ نام ہے۔ ایک خاص

قسم کی گھاس کا ہو سکتا ہے کہ اس قسم کی گھاس

کثرت سے ہونے کی وجہ سے اس کو کر بلا کہا۔ اور روایت

میں وارد ہوا ہے کہ جب حضرت امام حسین علیہ السلام

اس زمین بولناک پر پہنچے۔ تو آپ کا گھوڑا خود بخود کھڑا

ہو گیا۔ ہر چند آپ نے چاہا کہ گھوڑا آگے بڑھے۔ لیکن

گھوڑے نے قدم نہ بڑھایا۔ حضرت نے پوچھا کہ تم

لوگوں میں سے کوئی جانتا ہے کہ اس زمین کا



نام ہو۔ لوگوں کے عرض کی کہ کر بلا بھی لہتے ہیں  
 تب حضرت نے تکبیر کہی اور فرمایا کہ زمین کرب و بلا  
 ہے۔ اور یہ وہ زمین ہے۔ کہ جہاں پر ہمارے خون  
 گرائے جائیں گے۔ اور یہی وہ مقام ہے۔ جہاں  
 آلِ عبا کی سواریاں اتریں گی۔ بالفعل مشہدِ کربلا  
 بڑے شہروں میں سے ہے۔ اور تمام عالم کے  
 نیک لوگوں کا مجمع ہے۔ نہر جاری اور درخت ہائے  
 میوہ بکثرت پائے جاتے ہیں۔ اور فضیلت میں زمین  
 کربلا کی اور ثواب زیارت حضرت امام حسین علیہ  
 السلام میں کثرت سے روایتیں وارد ہوئی ہیں۔  
 بہت سے شعراء نے بعض روایات کے مضامین  
 کو نظم بھی کیا ہے۔ بیت

آزا کہ کر بلا گذار است  
 با آتش دوزخ خش چہ کار است

یعنی ہسکا گذر کر بلا میں سے اُس کو آتش دوزخ سے کیا طلب



## رباعی ملا فضولی بغدادی

آسودہ کربلا بہر حال کہ بہست  
گر خاک شد نمی شود قدرش بہست  
برمی دارند و سجد می سازندش  
می گردانندش از شرف دست بہست

یعنی کربلا کار منے والا کسی حال میں ہوا چھا ہے  
یہاں تک کہ اگر خاک بھی ہو جائے جب بھی اس  
کی قدر میں کمی نہیں ہوتی۔ اس کو بھی لوگ تبرک  
سمجھ کر اٹھا ئینگے۔ اور تسبیح بنا دیں گے۔ اور وہ  
تسبیح ہاتھوں ہاتھ پھرتی رہے گی۔

## اہل نجد اور عراق

تاریخ کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اہل  
نجد ہمیشہ عراق کو اپنا آماجگاہ بنائے رہے ہیں  
اور کربلا کے بارے میں ان کی رائے یہ ہے کہ



میں زیارت گاہ خلق بنا ہوئے ہیں۔ ان کو فنا کر  
دیا جائے۔ ہم اس وقت ناظرین توسیع معلومات  
کے لئے ایک فہرست اہل نجد کی اون کو ششوں  
کی جو انہوں نے وقتاً فوقتاً عراق میں کیں  
لکھنا چاہتے ہیں۔

وہابیوں کا عراق پر حملہ ۱۲۱۴ھ  
پہلا حملہ۔ میں ہوا ہے۔ یہ وہ زمانہ تھا جب  
نجد کا حکمران سعود بن عبدالعزیز بن محمد بن سعود  
تھا۔ آقا سید جواد عالمی طاب ثراہ جو جو عراق کے  
مستند علما میں سے تھے۔ اور اس زمانہ میں نجف  
اشرف میں مقیم تھے۔ اور اپنی مشہور و معروف کتاب  
مفتاح الکرامہ کی تصنیف میں مشغول تھے۔ انہوں نے  
اکثر مجلدات کے آخر میں ان حملوں کا تذکرہ کیا ہے۔ اس  
حملہ میں وہابیوں نے سخت سفاکی سے کام لیا۔ مقتاح  
الکرامہ مجلد ضماں کے آخر میں لکھا ہے۔ کہ



فی الحضرت المقدسة فاند بنیانها وهدم  
اس کا نمھا د یعنی اُس نے مردوں اور بچوں کو قتل کیا  
تمام ماوا سباب لوٹ لیا۔ اور ضریح اقدس کی بنیادوں  
کو ہلا کر اُس کو منہدم کر دیا۔

۹ صفر ۱۲۲۱ھ کو صبح کے وقت دفعتاً نجف  
دوسرا حملہ : اشرف پر هجوم کیا۔ اہل شہر بالکل غافل  
تھے۔ اور حفاظت کا سامان نہ تھا۔ فوج نے چاروں طرف  
گھیر لیا۔ بہت سے لوگ شہر پناہ کے دیواروں پر چڑھ  
کر شہر میں اتر آئے۔ مآخر بہت جنگ و جدال اور سخت  
نقصان جان و مال کے بعد ان کا اخراج کیا گیا۔

جمادی الثانی ۱۲۲۲ھ میں خود مسعود بن  
تیسرا حملہ : عبد الخریز نے ۲۰ ہزار آدمیوں کے  
لشکر کے ساتھ نجف اشرف کا رخ کیا مگر وہ زمانہ ایسا  
تھا۔ کہ اہل عراق کے ہاتھوں میں آلات حرب تھے  
جس سے ان کے زخمی ہونے کا خطرہ نہ تھا۔



اور اہل نجف بند و قید سنبھال کر اپنے جنگی مرکبوں پر بیٹھ گئے۔ جب نجدی گروہ نے ان تیاریوں کو دیکھا تو اس طرف سے واپس ہو کر حملہ پر حملہ کرنا چاہا۔ مگر وہاں بھی یہی سامان نظر آئے۔ آخر کربلا پر پلٹ پڑے وہ لوگ بالکل غافل تھے۔ مگر غنیمت ہوا۔ کہ شہرینہ کی دیوار کا دروازہ بند کر لیا گیا تھا۔ اب کربلائے معلیٰ میں شہرینہ کی دیوار نہیں۔ کئی روز تک محاصرہ رہا اور اہل کربلا نے دیوار کے پیچھے ٹھہر کر مقابلہ کیا۔ اور بہت سے افراد قتل ہوئے۔ آخر عراق کے بیرونی چھوٹے چھوٹے قصبوں کو تباہ کر کے یہ لوگ پلٹ گئے۔ اس کا تذکرہ کتاب مفتاح الکرامہ علی کتاب الشفیعہ میں ہے۔

شعبان ۱۲۲۵ھ میں ہوا۔ صاحب چوتھا حملہ۔ مفتاح الکرامہ کتاب الوکالتہ میں رقم طراز ہیں۔ کہ قبیلہ عنیزہ کا گروہ جو دہابی مذہب کا حلقہ بگوش



کی زیارت سے اپنی اپنی جگہ پٹ رہے تھے۔ اور بے خبر تھے۔ ان کو قتل کر ڈالا۔ جن میں اکثر ایرانی تھے۔ اور بہت سے لوگ ان میں سے حملہ میں رہ گئے۔ اور نجف نہ آ سکے یہ محاصرہ نیم شعبان کے بعد سے ماہ رمضان کی ۱۰ تاریخ تک یعنی ۲۰ یا ۲۵ روز قائم رہا۔ اور بہت سی جانیں ضائع ہوئیں۔

۱۲۲۷ھ میں چنانچہ کتاب الہیہ  
**پانچواں حملہ** کے آخر میں صاحب مفتاح الکرامہ  
 نے لکھا ہے۔ کہ عراق کے مرکزی مقامات حملہ و نجف کربلا  
 میں وہ سخت غوریزی ہوئی۔ کہ خدا کی پناہ۔ خصوصاً  
 زواروں کی جانیں بہت تلف ہوئیں۔

۱۲۶۰ھ یہ تمام دفعہ سے زیادہ سخت  
**چھٹا حملہ** تھا۔ کربلائے معلیٰ میں ہزاروں جانیں  
 ضائع ہو گئیں۔ سادات و علماء کی عورتیں اسیر کر لی  
 گئیں۔ اور ان کی متک حرمت ہوئی۔ ہزاروں نمازگزار



گیا۔ کر بلا علیٰ میں کشتوں کی اتنی تعداد تھی۔ کہ راستوں  
میں بغیر لاشوں پر قدم رکھے ہوئے راستہ چلنا محال تھا  
ایک بزرگ نے خود اپنی آنکھ سے دیکھا ہوا واقعہ لکھا ہے  
کہ ایک شہید پر سترہ اٹھارہ نسخہ قرآن مجید و کتب  
ادعیہ و زیارات کے رکھ کر ان میں آگ لگا دی گئی۔ حرم  
اقدس کی امانت کی۔ اور زمین حرم کو اپنے اسپشتر  
کے فضلات سے ملوث کیا۔ اور ضریح کو اس کی جگہ سے  
اکھاڑ کر پھینک دیا۔ اور حرم شریف میں جتنے اموال و جواہر  
اور قندیلیں اور سامان و آلات تھے۔ سب کو لوٹ لیا  
یہاں تک کہ ٹرکی کے لشکر نے آکر ان کا اخراج کیا۔ اس  
طرف نجف اشرف پر بھی حملہ کیا۔ مگر یہاں قدرت خدا نے  
مقابلہ کیا۔ اور امیر المومنینؑ کے روحانی اعجاز نے شہر کے  
اندر داخل نہونے دیا۔ ہزاروں آدمیوں کا لشکر نجف  
کو محاصرہ کئے ہوئے اور اہل نجف کا اضطراب منتہائے  
درجہ کر بلا علیٰ کے واقعات کانوں تک پہنچے ہوئے



گیا۔ اور اس طرف بیرون شہر سے فلغلہ کی آواز بلند  
ہوئی۔ دیکھنے پر معلوم ہوا کہ عقب سے لوگ مقتول  
ہیں۔ اور شکست خوردہ فوج بدو اس ہو کر پٹ گئی  
ہے۔ یہ واقعات متواتر اس سے اور عراق میں  
ہر شخص کی زبان پر ہیں۔ علی ہاس جھوسلی

فاخرین! اس تبصرہ سے غرض یہ

تھی۔ کہ اہل نجد کی عداوت اور ان کے ارادوں کا جو  
مشاہدہ مشرق عراق کے متعلق ہیں۔ ایک حد تک انکشاف  
ہو جائے۔ اور معلوم ہو جائے کہ ان کا مطمح نظر اور مقصود  
اصلی کیا ہے؟ یہ سو سال کا ذکر ہے۔ جب عراق ترکی  
کے زیر حکومت تھا۔ عثمانی سلطنت کی طاقت حد کمال  
پر تھی۔ اور اس کا اقتدار پورے طور پر تھا۔ اس کی  
وجہ سے وہابیوں کی حسرتیں پوری نہ ہو سکیں۔ اور ان  
کو ناکامی کی صورت دیکھنی پڑی۔ اس کے علاوہ اس  
وقت عراقی قبائل کی شجاعت اپنے معیار ترقی پر تھی



پہنچائیوں کے مقابلہ کے لئے کافی تھے۔ مگر اب ترکی  
 سلطنت فنا ہو چکی ہے۔ عراقی اقتدار دوسروں کے  
 رحم و کرم کا رہین منت ہے۔ اہل عراق کے دلازارانہ  
 حوصلہ فنا ہو چکے۔ اور ان کے بازوؤں کی بہت ختم ہو گئی  
 صلاح جنگ سے ہاتھ خالی ہیں۔ مسلمانوں کے احساں  
 و جوش مذہبی حال معلوم ہے۔ اس کے بعد مسلمانوں کے  
 باقی ماندہ شعائر کا خدا ہی حافظ ہے۔

اللہم لا تجعل مصیبتنا فی دنیا

عراق  
 بروزن کتاب ایک جگہ ہے۔ جس کا  
 طول عبادان سے موصل تک ہے  
 اور قادیہ سے جلو ان تک عرض ہے۔ اور وجہ تسمیہ  
 عراق کی یہ لکھی ہے۔ چونکہ یہ جگہ کنارہ دجلہ و فرات  
 واقع ہوئی ہے۔ اس وجہ سے اس کو عراق کہتے  
 ہیں۔

کربلا بغداد سے تھینا انیسٹھ میل اور کوفہ



کے عیسائیوں میں ہے۔ اور درمیان بغداد و کوفہ  
واقع ہے۔

فی الحال کربلا میں دریا فرات نہیں ہے  
فرات مسیب میں ہے۔ البتہ کربلا میں اس کا شعبہ  
جس کو شاخ کہتے ہیں جاری ہے۔ اس کے پانی سے  
باغوں اور کھیتوں کی آبپاشی ہوتی ہے۔ اور کھلنے  
پھلنے کے بھی حرف میں لاتے ہیں۔ اور تمام تر کنوؤں کا  
پانی کھارا ہے۔ اس کو دیگر حرف میں لاتے ہیں۔  
اور شہر کے اطراف خرما اور پرتقال جو مثل  
سبزہ کے ہوتا ہے۔ اور آلو زرد اور انار اور  
انگور اور شہتوت کے باغات بکثرت ہیں  
اکثر باغوں کے احاطے خام دیواروں کے بنے ہوئے  
ہیں۔ اور گہیوں و جو بکثرت پیدا ہوتا ہے۔





## ورد لرحالات

مقام مقدسہ کہ بلائے معلیٰ  
جناب سید الشہداء نواسہ  
محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ و آلہ  
ولحبتہ جگہ سید اقا طہ الزہرا  
صلوات اللہ علیہما نور نظر جناب شیر  
خدا علی المرتضیٰ علیہ السلام و الصلوٰۃ  
ہزار ہزار حمد اس پاک پروردگار کا ادا  
کرتا ہوں۔ جس کے قبضہ قدرت میں ارضی و سماوی  
عشری بری و بحری کی جان ہے۔ اور درود نامہ دو  
اس ذات پاک بابرکات پر لازم و واجب ہے  
جس کی شان و منازل ہیں لولا کہ لیا کی صفت  
عطا فرمائی۔ جو کسی فرد و بشر میں تا قیامت نہیں  
پائی جاوے گی۔ میری کیا طاقت اور وسعت ہے



پہلے خداوند عالم کی تسبیح و تقدیس میں مشغول تھے  
 اور پیدائش کائنات کا باعث بھی یہی لوگ  
 ہوئے۔ ان خاصانِ خدا کے نام ساقِ عرش  
 پر درج ہیں۔ یہ لوگ بنی سے لیکر تادمہی تک  
 پاک اور معصوم ہیں۔ خواب و بیداری ان پر  
 یکساں ہے۔ ان خاصانِ خدا کی تعریف کو  
 احاطہ تحریر میں لانا قوت بشری سے بالاتر ہے  
 عرصہ بعید سے بندہ کو اشتیاق زیاراتِ عبات  
 عالیات و مقام مقدسات تھا۔ شکر ہے اس  
 ذات پروردگار کا اور آئیمہ اطہار کی مہربانی کا  
 نتیجہ ہے۔ ایسے وقت پر ہم لوگ کر بلائے اعلیٰ  
 میں مشرفِ زیارت ہوئے۔ کہ عشرہ محرم الحرام  
 ۱۳۴۷ھ ہجری بحسابِ مسمیٰ و قمری دونوں خصوصاً  
 یکے با دیگرے ایک ہی مہینہ ماہِ جون ۱۹۲۸ء

میں آگئے۔ ۱۸۸۵ء کو تارِ نخ



طرح جانتے ہیں۔ اور اندازہ لگا سکتے ہیں۔ مگر خاص کر  
اس دشتِ عراق کی گرمی و تمازت آفتاب کی مثال  
ماسوائے اس دشت کربلا معلیٰ کے اور کہیں نہیں  
پائی جاتی۔ پس یہی کربلائے معلیٰ ہے۔ آنکھوں  
سے دیکھا گیا۔ اور تجربہ میں آیا ہے۔ جب صبح ہوئی  
اور آفتاب نمودار ہوا۔ حرم مقدسہ سے واپس  
آئے اور سرداب میں داخل ہو گئے۔ پانچ بجے  
سرداب سے باہر نکلے۔ صرف ایک دو گھنٹہ کی  
گرمی اور گرم ہوا کا برداشت کرنا بڑا مشکل ہو  
جایا کرتا تھا۔ حالانکہ ٹھنڈے پانی اور سرد مکانوں  
میں بسر کرتے تھے۔ میری عقل اور سمجھ میں  
یہ بات نہیں آتی۔ جو ناز پروردہ رسولِ خدا کے  
دو جہان ہوا اور خاتونِ جنان کی گودی کے  
پروردہ ہوں۔ فرشتگانِ خدا ان کی غلامی میں  
ہوں۔ ان کا شکر ادا کرتا ہوں۔ اور ان کے لئے حنت



جائے کہ ایک ایسے دشتِ بلا میں چھوٹے چھوٹے  
 بچے بمبے مستورات صاحب عصمت کے تین شبانہ  
 روز کے بھو کے پیاسے ہوں۔ اور پانی کے ایک  
 قطرہ کے محتاج ہوں۔ ادھر حاکم نابکار کا یہ حکم  
 جاری تھا۔ پانی پر پھرے لگوائے ہوئے تھے  
 اور یہ اعلان فوجوں میں ہو رہا تھا۔

”چرند پئیں، درند پئیں، حیوان پئیں،  
 انسان پئیں، مگر فاطمہؑ کے نعل کو پانی نہ دیجئے“

یکم محرم الحرام ۱۳۴۷ھ بروز شنبہ

از کر بلائے معلیٰ

سامان ہر گھر میں ماتمِ عزم کا شروع ہو گیا

ہے۔ سیاہ پوشی ہر فرد بشر خورد و کلان نے

اختیار کی ہوئی ہے۔ ہر گھر کر بلائے معلیٰ کا غراخانہ

بن گیا ہے۔ بازار میں ہر دوکان پر سیاہ یا سبز



ماتمیوں کے ہر قوم کے علیحدہ علیحدہ قافلے ہر دو بار گار  
میں آتے جاتے ہیں۔ سینہ زنی نہایت سخت ہوتی ہے  
بوقت سینہ زنی ماتھ باقاعدہ اور ترتیب وار اٹھاتے  
ہیں۔ ہر قافلہ میں ایک نوحہ خوان ہوتا ہے۔ دربار  
سرکار عالیہ کی یہ حالت ہے۔ ضریح اقدس  
کو سیاہ پوش کر دیا گیا ہے۔ جس پر اشعار مرثیہ  
جات عربی و فارسی اندراج ہیں۔ سامان بجلی  
و فانوس کل سرخ لگا دیئے گئے ہیں۔ سرکار  
عالیہ کے طلائی گنبد پر گھڑیوں کے نیچے سرخ بجلی کی  
بتیان لگی ہوئی ہیں۔ رات کے وقت طلائی گنبد  
اور میناروں کی سرخ بتیان عجب شان الہی کا  
نمونہ بن جاتی ہیں۔ سرکار کے گنبد پر خون ہی خون  
دکھائی دیتا ہے۔ کیوں نہ خون ہو ہی دن خون برسنے  
کے ہیں۔ ہر دو صاحبان کی بارگاہوں میں خیمے  
استادہ ہیں۔ سبیلں لگ گئی ہیں۔ خیموں میں سامان



ہوا ہے۔ دیواریں سیاہ پوش کردی گئی ہیں۔ جن پر  
مرثیہ جات بزبان عربی و فارسی ہیں و عظم خوانی تمام رات  
ہوتی ہے۔ ہر زبان میں ذاکرین صاحبان و واعظین  
حضرات سامعین کو مخلوط کرتے ہیں۔ تمام شب ماتم ہوتا ہے  
سب سے بڑھ کر حیرت انگیز اور دردناک خیمہ آل محمدؐ  
کی حالت ہے خیمہ آل محمدؐ کے آگے محل یعنی کچاؤ شتران  
سیاہ نظر آ رہے ہیں۔ لیکن گہوارہ شیر خوار بے تقصیر  
نظر آ رہے۔ کہیں بستر بیمار کر بلا دکھایا جا رہا ہے کہیں  
خیمہ عباس کا مقام نظر آ رہا ہے۔ کہیں محلہ عروسی کا  
نقشہ آنکھوں میں آ رہا ہے۔ کہیں جناب سید الشہدا  
کی اخیری الوداع کا مقام نظر آ رہا ہے۔ کہیں عبادت  
گاہیں اپنے عابدوں کا پورا پورا نشان دے رہی ہیں  
کہیں شیر خوار بے تقصیر کی جائے دفن نظر آ رہی ہے  
کہیں لاشہ شہزادہ علی اکبر شبیہ رسول اکرم  
کا خیمہ میں آنے کا مقام دکھایا جا رہا ہے۔ سنسانی



اسہر کو لباس سیاہ پوی پہنا دیا گیا ہے۔ حیمہ گاہ  
 میں زائرین مستورات کی آوازیں دل ہلا رہی ہیں  
 و احینا و اعباسا کی آوازیں آسمان تک جا رہی  
 ہیں۔ کہیں واکبر و اصغر۔ و اتقا سما کی آوازیں آ  
 رہی ہیں۔ پتھر دل بھی پانی پانی ہوتے ہیں۔ غرضیکہ  
 یہ مقام اپنے گزشتہ واقعات کو از سر نو اظہار  
 کر رہے ہیں۔ اس میں ہرگز کسی کا شک نہیں ہے  
 حضرات دیکھا نہیں جاتا۔ فقط والسلام

## مورخہ ۳۲ محرم الحرام ۱۴۰۷ھ کربلاؑ معلیٰ

ماتمیوں میں ڈھول اور تاشہ کا ہونا ضروری

ہے۔ کیونکہ عربوں کا سابقہ رواج چلا آتا ہے۔ بغیر  
 ڈھول کے ماتم نہیں ہوتا۔ ماتم ڈھول اور ماتمیوں  
 کا برابر ایک وزن پر اٹھتا ہے۔ اکثر ننگے بدن ہوتے

ہیں۔ بعضوں نے یہ شکل اختیار کی ہوئی ہے۔ کہ اتنا



ہیں۔ راتوں میں جو زنجیریاں ہوتی ہیں۔ اُن میں مرجان  
نہیں ہوتیں۔ خالی زنجیریاں ہوتی ہیں۔ مجالسِ غراخانہ  
صرف ہندوستانیوں کے ہیں۔ رات دن مجالس ہوتی  
ہیں۔ سوزِ خوانی حدیثِ خوانی تحت لفظ ہر قسم  
کا وعظِ خواں پایا جاتا ہے۔ عربوں، ایرانیوں کی  
مجلسوں کا از حد زور شور ہوتا ہے۔ کیونکہ یہ اہل وطن  
ہیں۔ گھروں میں، بازاروں میں، بالا خانوں میں مجلس  
عزا مظلوم کر بلا کی جاری ہے۔ رات دن عورت مرد  
کر بلا معلیٰ میں شاید کوئی سوتا ہوگا۔ رات کے وقت  
آوازیں واویلا کی ہر چار طرف سے آتی ہیں۔  
دن رات یکساں صورت پر گزرتی ہے۔ شب کو  
شاخوں کو جلا کر اور درمیانِ حلقہ میں رکھ کر زور شور  
سے ماتم کرتے ہیں۔ ایک شافہ بتیس چوبیس بتی  
لگی ہوئی ہوتی ہے۔ نہایت خوبصورت بنے ہوئے



میں ایسا رواج نہیں ہے۔

مورخہ ۱۸ محرم الحرام مقام مقدسہ خیمہ آل محمد

آج کی مجلس کا ذکر قابل تذکرہ کے ہے۔ کیونکہ

کر بلائے معلیٰ علم و فضل کے لحاظ سے علما و فضلا و ذاکرین

و واعظین صاحبان خوش بیان کے ایک مرکز کی

جگہ ہے۔ کیوں نہ ہو انا صد ینت العلم و

علیٰ باجمعا کے فرزند کا مقام مقدس ہے۔ اسی

وجہ سے یہ زمین کر بلا کر بلائے معلیٰ بن گئی۔ جس کے

زار کے واسطے جناب فخر دو جہان جناب سرور عالم

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات پاک نے ستر حج

کا ثواب عطا فرمایا ہے۔ حضرات تمام دنیا میں اس

زمین مقدسہ کا مقابلہ کہیں نہیں پایا جاتا اگر ہے

تو یہی کر بلائے معلیٰ ہے۔ ہاں صاحبان ایک اور

کے پیش میں کھڑے ہونے کی ضرورت ہے۔



معلیٰ دو ہیں۔ ایک عرش پر ایک زمین پر۔

حضرات جس زمین مقدس کا یہ مرتبہ ہو

اس زمین مقدسہ کے ساکنان کی کس منہ سے تعریف  
کی جائے۔ صاحبان اس جگہ پر ہر مرتبہ کے اشخاص  
پائے گئے ہیں۔ انبیاء و اوصیاء شہداء و صالحین  
و اولیائے متقین یہاں پائے جاتے ہیں۔ ملائکہ  
مقربین یہاں ملتے ہیں۔ علماء و فضلاء آرام و عظیم  
و ذاکرین خوش بیان یہاں پائے جاتے ہیں۔

عابدین و زاہدین و زائرین خوش اعتقاد یہاں  
قیام پذیر ہیں۔

حضرات دین دنیا کے حل مشکلات کرنے

والے رہبر مادی یہاں رونق بخش ہیں۔ قساوت

قلبی اور سنگ دلی اور بے رحمی اور بے دردی  
کا بھی یہی کر بلائے معلیٰ مرکز دیکھا گیا ہے۔ بہر صفت  
موصوف ہے۔ کیونکہ یہ جائے امتحان ہے۔ کھوٹے

و کھرے کی سماں آکر تمیز ہو جاتی ہے۔ کیونکہ جہاں



خزاں کا آنا ضروری ہے۔ جہاں موسیٰ علیہ السلام  
وہاں فرعون ضرور ہے۔ جہاں آدم وہاں شیطان  
ضرور ہے۔

حضرات واقعی یہ جگہ امتحان کی ہے۔  
اس جگہ امتحان دینا اور سند سرٹیفکیٹ حاصل  
کرنا ہر کس و ناکس کا کام نہیں۔ کارے وارد  
آج کی مجلس میرے استاد مکیم صاحب مولانا مولوی  
خدا بخش صاحب مخزون نے دربار عالیہ خیمہ گاہ  
آل محمد میں وعظ خوانی کے چند نقاط زبان درفش  
سے ارشاد فرمائے۔ کہ ہر اطراف سے واہ واہ  
شاہش مرحبا کی صدا ائیں بلند تھیں۔ ہر قسم کے ذاکرین

وواعظین خوش بیان اس مجلس میں موجود تھے  
 بڑا ایک کثیر جمع خلق خدا کا تھا۔ عربی، رومی، ترکی  
 عجمی، عراقی، سندھی، ہندوستانی، پنجابی،

انفازي ع' و ا ح ا ل ا م ع د ك ا ش



میں درفشانی فرماتے تھے۔ تقریر کی تاثیر کا یہ عالم  
بن گیا تھا۔ کہ ہر شخص رقت قلبی سے عالم بہوشی  
میں تھا۔ اور واعظین و ذاکرین و سامعین صاحبان  
کی زبان سے شاباش مرحبا کی صدا ایں آتی تھیں  
واللہ ایں روضہ خواں بسیار خوب است

مقبول جناب آقا سید الشہدا است  
عالم مستورات و مردمان کی گریہ و بکا کی آوازوں  
سے خیمہ آل محمد میں قیامت برپا تھی۔ پورا نقشہ  
خیمہ آل محمد کی تاراجی کا بندھ گیا تھا۔

حضرات مضمون بھی ایسا ہی قیامت  
برپا کر رہا تھا جس کی تفصیل مختصر عرض خدمت کرتا ہوں  
کہ شاہ حلب کا قاصد شہزادہ علی اکبر کی منگنی  
کے واسطے انگشتیری و دیگر پارچات بطور رواج  
ملک جناب سید الشہدا کی خدمت عالیہ میں دیکھ  
کر بلائے معلیٰ میں داخل ہوا ہے۔ اور دریافت



پر سوار سرخ لباس ہاتھ میں تلوار علم کئے ہوئے  
خیمہ گاہ میں آکر اُس نے دریافت کیا کہ مولا حسین  
یا ابن رسول اللہ کا یہی مقام مسکن ہے۔ مگر حالت  
اس کی عجب تھی۔ ننگی تلوار اور خون سے رنگین  
تھی۔ اُس کو جواب دیا گیا کہ یہی مسکن حسین ابن علیؑ  
ہے۔ پوچھا حسین ابن علیؑ سے کیا مطلب ہے۔  
اُس نے جواب دیا کہ میں قاصد شاہ حلب ہوں  
اور حلب سے شہزادہ علی اکبر شبیہ رسول کے  
واسطے انگشتیری لایا ہوں۔ پوچھا تم زخمی ہو  
اور تلوار علم کئے ہوئے خیمہ آل محمد میں کیوں داخل  
ہوئے ہو۔ یہاں تو بغیر اجازت فرشتگان خدا  
داخل نہیں ہو سکتے۔ اُس نے جواب دیا میں حسین  
ابن علیؑ کا غلام ہوں۔ مجھ کو تو نام حسین ابن علیؑ  
کے دریافت کرنے سے لوگوں نے زخمی کر دیا ہے۔  
برائے خدا و رسول مجھ کو امام کی خدمت عالیہ میں



پہنچا دو۔ قاصد کو جواب دیا لیا۔ کہ حضور حسین ابن علی  
بمبعہ فرزند ان اس وقت خواب استراحت میں ہیں۔

جو اسباب حلب سے توں لایا ہے۔ وہ ہم حضور کی خدمت  
عالیہ میں پہنچا دیتے ہیں۔ قاصد نے دریافت کیا  
کہ تم کون ہو۔ مولانا نے فرمایا۔ کہ میں ایک ادنیٰ غلامان  
غلام زوار حسینی ہوں۔ یہاں کوئی تیرا مخالف نہیں  
ہے۔ تب اُس نے ایک انگشتی اور ایک رومال  
بمبعہ دیگر اسباب مولانا زوار حسینی کو دیدئے۔ مولانا  
زوار حسینی انگشتی لیکر در دولت خیمہ آل محمد کی  
ڈیوڑھی پر باواز بند یوں گویا ہوا۔

السلام علیک یا اہلبیت النبوة و مو

ضع الرسالت و مختلف الملائکة و مہبط الوحی

و معدن الرحمة و خزان العلم و البواب الایمان

و سلالۃ النبیین و صفوة المرسلین و عترۃ

خیرۃ سائر العالمین و راحمة اللہ و بركاتہ



ورمالت یہ انشتیری ورو مال قاصد شاہ  
حلب شہزادہ علی اکبر شہید بنی کے واسطے حلب سے  
لایا ہے۔ یہ لیلو اور شہزادہ علی اکبر کو خواب  
استراحت سے جگا کر پہنادو۔ اور درود اور سلام  
مولا حسین علیہ السلام کی خدمت میں جگا کر  
پہنچا دو۔ اور یہ کنگنی طلائی شہزادہ علی اصغر  
کو جگا کر پہنادو۔

حضرات اس وقت کیا تھا۔ قیامت  
برپا تھی۔ مولا زوار حسین ہر ایک مقام پر پہنچا۔  
کہیں مولا الحسین کی عبادت گاہ پر آیا۔ اور کہا یا ابن  
رسول اللہ جاگو۔ کہیں بیمار کے بستر پر پہنچا۔ کہیں  
غیمہ علمدار پر آکر لپکا را۔ اے قمر بنی ہاشم خواب  
استراحت سے جاگو۔ کہیں شہزادہ علی اکبر کے مقام  
پر آکر باواز بلند گویا ہوا شہزادہ خواب سے جاگو  
اور یہ رومال اور انگشتیری پہنو۔ کبھی مستورات  
صاحب عصمت خاں صکر جناب ام المصائب نائیب زہرا



اہلبیت خاندان نبوت یہ مبارک رومال اور انگشتری  
تولیلو اور پہنا دو۔

صاحبان دیکھنے سننے میں بہت فرق ہے  
شندہ کئے بود ماند دیدہ

خلق خدا واقعی عالم بیہوشی میں ہو گئی تھی۔ پناہ  
بخدا دیواروں سے سر ٹکراتے تھے۔ عجیب حالت  
تھی۔ بعد ازاں اس کے بڑے زور شور سے خیمہ  
آل محمد و غلام گردش میں ستورات عرب نے ماتم  
کیا قیامت قائم ہو گئی۔

## در ذکر واقعہ شب عاشورہ

یہ شب قابل ذکر ہے۔ تمام شب ہر دو حرمین  
شریفین میں عبادت خدا ہوتی رہی۔ نماز عصر تک  
عمل عاشورہ ہوتا رہا۔ مگر اس شب اندرون نزدیک  
ضریح اطہر کے تل رکھنے کو جگہ نہ تھی۔ خلق خدا کا



یہی معلوم ہوتا ہے کہ تمام دنیا کی خلق خدا یہاں موجود  
ہے۔ واقعی عشرہ محرم الحرام کر بلا معلیٰ کا تمام دنیا سے  
علیحدہ ہے۔ کیونکہ پھر بھی یہ مقام مرکز ہے۔ مگر چار باتیں  
کر بلا معلیٰ کی تمام دنیا سے زالی ہیں۔ ایک تو عبادتِ خدا  
دوسرے گریہ و بکا۔ تیسرے ماتم سید الشہداء جو حقے علما  
و واعظین ذاکرین خوش بیان۔ ان چار باتوں کا مقابلہ  
تمام دنیا میں ہرگز نہیں پایا جاتا۔ ماتم جناب سید الشہداء  
کی بابت عرض خدمت کرتا ہوں۔ جو بندہ نے ماتمیوں کی  
حالت دیکھی ہے۔ تلواروں اور کنوؤں سے کرتے ہیں۔ اور  
یہ تلواروں کا ماتم خیمہ گاہ میں ہوتا ہے۔ شب عاشورہ  
میرے دل میں خیال آیا۔ کہ اعمال عاشورہ خیمہ آل محمد میں جا کر  
ادا کروں۔ نماز صبح تک سرکار عالیہ کے دربار میں رہا۔  
بعد ازاں وہاں سے نکل کر خیمہ آل محمد میں آیا۔ کیا  
دیکھتا ہوں۔ دروازہ خیمہ گاہ کا بند ہے۔ اور دروازہ  
اکہ حمام استر لے ہوئے بیٹھا ہے۔ عورات عرب



پہنچا شیر کو اور چوں کو لودھی میں اٹھائے  
ہوئے اور گلوں میں سفید کفنیاں پہنائے ہوئے دروازہ  
خیمہ آل محمد پر بے شمار موجود ہیں۔ اور باری باری حجام  
کے پاس آتے ہیں اور اپنے شیرخوار کو پیشمانی پر زخم  
کرا لیتی ہیں۔ اور اوپر سفید بٹی باندھ لیتی ہیں۔ اور دو  
آنا یا چار آنہ حجام کو صدقہ کے دے دیتی ہیں۔ جس کا  
لہو کم نکلتا ہے۔ وہ اس بات کو برا اور منجوس سمجھتی ہے  
دوبارہ بچہ کوزخمی کرائے بغیر نہیں رہتی۔ بعد ازاں  
اس جگہ ماتمیوں کا مجمع بے شمار ہو گیا۔ پولیس آکر جمع ہو  
گئی۔ خلق خدا کو ہٹا دیا گیا۔ اور ان ماتمیوں کے ارد  
گرد پولیس نے باقاعدہ پہرہ لگا لیا۔ اور ماتم شروع  
ہو گیا۔ الامان خدا پناہ ایسا موقع میرے دیکھنے میں  
سرگزشتہ آیا تھا۔ گریہ بکا کرتے ہوئے دلو ایسا صدمہ  
پہنچا۔ کہ ہوش ٹھیک نہ رہا۔ یہ واقعہ خیمہ آل  
محمد کے اندر خون صحن مبارک کا ہے۔ حضرات ایسا ماتم  
کیا ایسا ماتم کیا کہ خیمہ آل محمد کے سامنے دریائے خون



میں رنگین ہو گئے۔ قریباً ایک گھنٹہ کے یہ ماتم ہوا ہوگا

پولیس نے ہتھیار اُن سے زبردستی چھین لئے۔ اور

وہ قافلہ ماتمیوں کا یا علی یا علی یا اغا ابوالفضل

عباسی کے نعرہ لگاتے ہوئے۔ حرم مقدسہ جناب سید

الشدیدہ صلوٰۃ اللہ کے دربار عالیہ کو دوڑتے ہوئے

چلے گئے۔ سینکڑوں کا مجمع تھا۔ ایسا ماتم شاید کہیں

ہوتا ہوگا۔ مگر سننے دیکھنے میں نہیں آیا۔ جو لوگ تلواروں

کنوؤں سے ماتم کرتے ہیں۔ ان کا حلقہ علیحدہ ہوتا

ہے۔ دوسرا اس میں شامل نہیں ہو سکتا۔

منڈا ہوا گلے میں کفن پہنے ہوئے ہاتھ میں تلوار کمر

باندھے ہوئے۔ موت کے نقشے چمائے ہوئے غازیوں

کی شکل کا پورا نقشہ دکھائے ہوئے ہوتے ہیں

ان کی شکل دیکھ کر نقشہ کر بلا کا پورا پورا فوٹو نظر آ جاتا

ہے۔ پتھر بھی پانی پانی ہو جاتے ہیں۔ انسانی خصلت

کی کیا طاقت ہے۔ کہ اس فوج حسینی کو دیکھ کر



تأبیت قدم رہ سکے۔

بروز عاشورہ خیمہ گاہ میں ہر دو صاحبوں

کی بارگاہوں سے بڑھ کر ماتم ہوتا ہے۔ پھر ان لوگوں  
کی رسومات دیکھنے میں آئے ہیں۔ جو بروز عشرہ  
ظہور میں آئے۔

قریباً آٹھ نو بجے دن کے دواڑہائی سو جوان

سوار مبعہ گھوڑوں کے حرم مقدس میں آکر داخل

ہوئے۔ مابعد اُن کے تین چار سو جوان ماتمی ننگے

بدن ماتھوں میں علم لئے ہوئے گھوڑے سے زیادہ

رفتار میں آرہے ہیں۔ بس آگے آگے گھوڑے دوڑے

جاتے ہیں۔ اور پیچھے گھوڑوں کے وہ جوان علی علی

عباس عباس کرتے ہوئے دو تین چکر حرم مقدس

میں لگاتے ہیں۔ اور گھوڑوں والوں کو بھگا دیا۔ دریافت

پر معلوم ہوا جو سوار تھے وہ شکر ابن زیاد اور شمر کا

تھا۔ اور جو جوان پیدل تھے وہ شکر حسین علیہ السلام



وغیرہ وغیرہ افسران نابکار گھوڑوں پر سوار سمراہ فوجی  
باجہ قریباً دو سو جوان کے آنے آنے کی آمد آمد ہو گئی۔  
خوب بُردیاں لگائے ہوئے جنگ کے اسلحہ پہنے ہوئے  
انہوں نے پورا شہر کا چکر لگایا۔ بعد ازاں آپس میں لڑائی  
شروع ہو گئی۔

بعد ازاں گھوڑا شیر خوار علی اضعر کا نکالا گیا۔ گہوارہ  
جیسے ہمارے ملک میں نکالا جاتا ہے۔ گہوارہ کے ساتھ  
ایک شیر خوار بچہ جو خون سے رنگین اور اس کے گلے میں  
ایک تیر چپان کیا ہوا تھا۔ جو نہایت رقت آمیز سامان  
تھا۔ دیکھنے والوں کی طبیعت درست نہیں  
رہتی تھی۔

بعد ازاں اس کے ایک چار پائی جس پر چادر  
نفیس ڈالی ہوئی تھی۔ اوپر اس کے چار کبوتر جو خون  
میں رنگین تھے۔ پائے گئے۔ دریافت پر معلوم ہوا  
کہ یہ وہ کبوتر ہیں۔ جو مولا حسین علیہ السلام نے مدینہ  
میں لے گئے تھے۔ اور وہ کبوتر بروز عاشورہ



اور فرمایا  
کہ تم مدینہ منورہ کو چلے جاؤ۔ چنانچہ وہ کبوتر بعد شہادت  
لاشہائے شہداء پر منقاروں سے پانی لاتے تھے۔  
اور لاش شہداء پر اپنے پردوں اور منقاروں سے پانی  
گراتے تھے۔ یہ سامان گیر یہ پورا پورا تھا۔ بعد ازاں  
اُس کے ایک چار پائی پر شیر اٹھایا ہوا لے آئے  
تھے۔ وہ شیر ڈالیں مارتا اور خاک سر پر ڈالتا ہے  
دریافت پر معلوم ہوا کہ یہ شیر ابو الحارث ہے  
اور لاشہائے شہداء پر گرے بکا اور خاک پر  
سر کر رہا ہے۔

بعد ازاں دس بارہ گھوڑے

اربعا نے جن پر طرح طرح کا اسباب باندھا  
ہوا تھا۔ خیمہ آل محمد کے آگے کھڑے ہوئے تھے  
اور اندرون خیمہ اطہر میں عام ازدحام مخلوق  
کا تھا۔ جو شور مچا رہے تھے۔ دریافت پر معلوم ہوا  
کہ یہ اسباب خاندان نبوت کا لوٹا ہوا ہے۔ اور یہ



اور یزید علیہ العنت کا ہے۔ بعد لحظہ کے میں واسطے  
زیارت خیمہ آل محمد میں اندر داخل ہوا۔ تو کیا دیکھا گیا  
کہ تمام خیمہ گاہ کے اندرون فرشی پر اور بیرون خیمہ گاہ  
کی غلام گردش میں کہیں تو آگ جلی ہوئی پائی گئی۔  
کہیں توری و کھوسہ خراب پایا گیا۔ اور کہیں خاک  
اڑائی ہوئی برآمد ہوئی۔ اور دیگر عورات ننگے سر  
کپڑے پھٹے ہوئے سخت ماتم کر رہی ہیں۔ اور اپنے  
منہ اور بالوں کو نوچ رہی ہیں۔ اور واعباسا و الکبرا  
واقاسما و آغا کی صدا ایسے بلند کر رہی ہیں۔ بعض  
مستورات باہر تہ صرف ہاتھ آسمانوں کو کئے ہوئے  
گریہ بکا و اویلا کر رہی ہیں۔ میری نظر جس وقت  
اس واقعہ دردا نگین پر پڑی میری حالت درست  
نہ رہ گئی۔ بیہوش ہو گیا۔ ایک گوشہ میں کھڑا تھا  
وہاں ہی بیٹھ گیا۔ قریباً ۵ منٹ کے عالم بیہوشی  
میں رہا۔ یہ واقعہ جو عرض خدمت کیا ہے۔ قابل عبرت



اور رجب امیر نہایت دردناک تھا۔

آج کل خیمہ گاہ میں خدا مہربان سید  
عطیہ و سید مہدی صاحب رونق بخش ہیں۔  
نہایت غریب طبع اور شریف النسان ہیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

کربلا معلیٰ میں بعض زیارات عبات عالیہ  
ایسی ہیں۔ جو زائرین صاحبان کو پتہ نہیں لگتا  
مشہور معروف زیارات مقدسہ مثلاً جناب  
سید الشہداء صلوات اللہ وسلامہ علیہ  
و آغا ابوالفضل عباس قمر بنی ہاشم و حر علیہ الرحمۃ  
یہ زیارات تو اظہر من الشمس ہیں۔ باقی ماندہ مقام  
مقدسہ بغیر تلاش اور واقف کار آدمی کے  
زیارت ہونا مشکل ہے۔

مقام زیارت اس الحین

اول



یہ زیارت باب سدرہ کے پاس راس  
الحسین کے نام مشہور معروف ہے۔ بالکل دروازہ  
کے باہر قریب ہے۔ حضرات یہ وہ مقام مقدس ہے  
کہ جس وقت جناب سید الشہداء صلوات اللہ  
کا سر مبارک جدا طہر سے شمر علیہ العن نے جدا  
کر لیا تھا۔ اور اٹھا کر اس مقام پر لے آیا۔ یہاں  
ایک بیری کا درخت تھا۔ زیر درخت آویزان  
کر دیا گیا۔ لا عنہ اللہ علی قوم الضالمین

۲۔ دوسرا مقام قریب باب زینب  
جناب علیا خاتون صلوات اللہ والسلام علیہ کا  
صاحبان یہ مقام دیکھا نہیں جاتا۔ دیکھنے  
سے مومن کا دل بے اختیار ہو جاتا ہے۔ کیونکہ اس  
مقام مقدس پر جناب ثانی خاتون شریف  
فرما ہوئے تھے۔ چنانچہ تواریکوں سے بھی یہی  
ثابت ہے کہ جس وقت نشان محمدی زمین پر سرخوں



صلوات اللہ زمین پر گر پڑے ہیں۔ اور اس سب  
 با وفا کی خالی زمین نظارے آرہی ہے۔ اس وقت  
 ثانی خاتون بیتا بانہ خیمہ اطہر سے باہر نکل پڑی ہیں  
 افتان و خیزان آہ بکا کرتے اس مقام تک پہنچ گئے  
 ہیں۔ کہ بھائی جان کو جا کر دیکھوں۔ مگر ہائے افسوس  
 کیا دیکھا۔ کہ شمر علیہ العن سر مبارک جناب سید الشہداء  
 جسد اطہر سے اتار کر لے جا رہا ہے۔ آپ یہ حالت  
 دیکھ کر عالم بیہوشی میں ہو گئے ہیں۔ اور آپ کی  
 زبان مبارک سے جو کلمات ظاہر ہوئے۔ وہ ایک  
 شاعر نے نظم کئے ہیں۔ جو ذیل میں درج ہیں۔

## باب نہدیم

مقام عرش احقرام فخر محذرات  
 صاحب عصمت علیہ جناب خورشید نقاب جناب  
 ثانی خاتون صلوٰۃ اللہ والسلام علیہ



این جا رسید زینب دل خوں زخمیه گاه

این جا نظر نمود ز حسرت بقتل گاه

این جا استاد سوئے برادر نظاره کرد

این جا نشست و پیرهن صبر پاره کرد

این جا تن برادر خود پاره پاره دید

افروں جراحت بدش از ستاره دید

در قتالش از چهار طرف قوم بیدنگ

بعضی بتیغ و نیزه و جمعی تبر و سنگ

زینب چوں قیامت کبرائے نظر نمود

فغان کشیده چهره خراشیده موکشیده

کئے قوم در میان شما نیست مسلمی

بر حال این غریب چرانیست راجمی

آخر حسین میوه قلب پیغمبر است

نور دو چشم فاطمه فرزند حیدر است



ایں را میکشید بخواری گن ساه چیت

ایں تشنه کام داغ علی اکبر پس اندست  
مرگ جوان برادر نام اورش پس است  
چوں پاره پاره پیکر این خون جگر کنید  
پس خلق خشکش از قدرے آب تر کنید

حاکم لبر که میچس از قوم پر عناد  
گوشه بآه زاری ان بینوا نداد  
نگذشت ساعتی که نظر کرد ان غمین  
بر نیزه جلوه گر سر پر نور شاه دین

سراج زار کن طلب از ااشیه جواد

قریب رضا امام بدایه مادی عباد

خواهر برو که کار حسینت تمام شد

خواهر برو که صبح امید تو تمام شد

خواهر برو که زندگی من تمام شد

دگر بخیمه آمدن من تمام شد



## کوچہ جناب دانی فضہ علیہ الرحمۃ

تیسرا مقام دانی فضہ علیہ الرحمۃ  
یہ کوچہ دانی فضہ کے نام مشہور معروف ہے

عام لوگ و خاص لوگ کوچہ فضہ بولتے ہیں۔ یہ وہ  
مقام مقدس ہے کہ دانی فضہ علیہ الرحمۃ خیمہ

اطہر سے باہر دریائے فرات کی جانب شیر ابو الحارث  
کو بآواز بلند بلارہی ہیں۔ اور فرماتی ہیں کہ

ابو الحارث وقت پہنچنے کا ہے۔ پامالی لاش

شہدا کا حکم حاکم نابکار نے دے دیا ہے

ابو الحارث پہنچ گیا ہے۔ اور لاش امام پر

گریہ بجا کر رہا ہے۔ اور دانی فضہ لاشہ سید

الشہدا پر مخاطب ہو کر فرما رہی ہیں۔

## مقام زعفرینی

یہ وہ مقام مقدس ہے کہ اس



کی خدمت عالیہ میں عرض معروض جہاد کی کر رہا ہے  
اور مولا عبا عبد اللہ سمراہ زعفر کو لیکر لاشہ شہید ابر  
ہینچ گئے ہیں۔ شہد اکو دکھا رہے ہیں کبھی شبیبہ  
علی المرتضیٰ دکھا رہے ہیں۔ کبھی شبیبہ محمد مصطفیٰ  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نقشہ دکھا رہے ہیں کبھی  
لاش قاسم کی اور علی اصغر شیر خوار کی دکھا رہے  
ہیں۔ عرضیکہ کل شہدا کو بلا کا ملاحظہ کر رہے ہیں  
اور سرکار زعفر جینی کو فرما رہے ہیں۔ اے زعفر  
بالائے آسمان نظر اٹھا کر دیکھ۔ لکھتے ہیں۔ کہ  
زعفر بالائے آسمان نظر اٹھا کر دیکھا۔ تو کیا دیکھا۔ کہ  
ملائکہ کی صفوں کی صفیں اور انبیاء مغربین و ارواح  
طیبین الطاہرین کا مجمع بے شمار ہے۔ اور آواز مرجبا  
شاہد باش کر رہے ہیں۔ اور ہر طرف سے آواز ملائکہ  
و انبیاء مرسلین کا بلند ہو رہا ہے۔ واہ صابر حسین واہ  
شاہد حسین اور آپ اس کو فرما رہے ہیں۔ اے زعفر



نکل جاؤ۔ کیونکہ اس جگہ پروردہ کنار رسول عربی  
 کا اور حجت جگر فاطمۃ الزہرا کا امتحان ہوتا ہے۔ تجھ سے  
 دیکھا نہ جائے گا۔ تیری امداد کی اس وقت ضرورت  
 نہیں۔ وہ دیکھنے والا دیکھ رہا ہے۔ وہ بہتر جانتا  
 ہے۔ لکھتے ہیں کہ بعد شہادت زعفران و تاپیتا ہوا بعد  
 شکر کے واپس ہو گیا۔

## مقام استغاثہ

یہ وہ مقام مقدس ہے۔ جہاں مولا حسین  
 یا ابن رسول اللہ نے اس قوم کو مخاطب ہو کر استغاثہ  
 فرمایا تھا۔ جس کا ترجمہ ذیل میں درج ہے۔ فرماتے  
 ہیں۔ اے یہاں کے لوگو! کیا تم نہیں جانتے ہو۔ میں حسین  
 ابن علی المرتضیٰ ہوں۔ والدہ میری سیدہ سردار  
 جنان سیدۃ النساء العالمین ہیں۔ نانا میرے فخر  
 انبیاء رسول دو جہان صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں



جناب مرہ و عبا سس و جعفر طیار علیہ السلام میرے  
 جدا مجد ہیں۔ سید شباب اہل الجنۃ ہم اور  
 میرے حقیقی بہائی ہیں۔ استغاثہ کے جواب میں ہر  
 چیز نے لبیک یا ابن رسول اللہ کہا۔ مگر اے  
 افسوس امت نئی نے یعنی مصری بصری شامی  
 کوفیوں نے جو جواب دیا۔ وہ آپ صاحبان کو بخوبی  
 اظہر من الشمس ہے۔ چندان بیان کی ضرورت  
 نہیں ہے۔

## مقام علی الہی

یہ وہ مقام مقدس ہے۔ کہ بعد شہادت  
 عبا عبد اللہ مولا الحسین صلوٰۃ اللہ کے شہداء  
 کربلائے معلیٰ کی فراروں پر ایک فقیر جاوید کشی  
 اور قرآن خوانی اور زواروں کی خدمت کرتا تھا  
 بتایا جاتا ہے۔ کہ قریب جناب کی فرار مقدسہ کے  
 ایک بیری کا درخت تھا۔ اور جناب کی فراروں



دوسری روایت ہے۔  
کا نام چراغ علی شاہ ہندی بتایا جاتا ہے۔ تین  
عدد کشتے اور دو مطہران اور دو تلواریں جو کسی  
چھپلی کی ہیں۔ اور دو عدد کلہاڑی جو اب تک  
موجود ہیں۔ بندہ نے بحشم خود دیکھے ہیں۔ یہ مقام  
روضہ مقدسہ کے صحن کے باہر کی چار دیواری میں  
ایک چھوٹی سی مسجد ہے۔ وہاں یہ مقام موجود  
ہے۔ دریافت پر ہر شخص بتا سکتا ہے۔

دوسری روایت سے یہ ثابت ہے۔ کہ یہ  
شخص علی اللہی یعنی نصیری ہے۔ مزار ان کے قبلہ نزدیک  
ایک قہوہ خانے کے گنبد تیار شدہ ہیں۔ اولاد ان کی اب  
تک کربلا معلیٰ میں موجود ہے۔ اور سادات عظام  
کہلاتے ہیں۔ واللہ اعلم کہاں تک درست ہے

مقام آغا ابو الفضل العباسی قرنی ہاشمی علیہ السلام

یہ مقام آغا ابو الفضل عباس علمدار حسینی



ایک دوکاندار کے قبضہ میں ہے۔ اوپر جناب کا اسم  
مبارک لکھا ہوا ہے۔ زیارت باقاعدہ پڑھی جاتی  
ہے۔ روشنی یعنی بتی دوکاندار کرتا رہتا ہے۔  
اس جگہ صاحب موصوف کا ایک بازو ایک  
ملعون نے قطعہ کر ڈالا تھا۔ اس زمانہ میں نہر فرات  
یہاں سے قریب تھی۔

ہشتم مقام صاحب الزمان محمد مہدی صلوٰۃ اللہ علیہ

یہ وہ مقام مقدس ہے جہاں مولائے  
آخر الزمان علیہ السلام جلوہ افروز ہوئے تھے۔ یہاں  
زیارت اور نماز بدیہ دور کعت نوافل پڑھے جاتے  
ہیں۔ بالکل شہر کے قریب لب نہر حسینہ  
پر واقع ہے۔ جناب کا یہاں تشریف لانا ثابت  
ہوتا ہے



مقامِ اہم صادق آلِ محمد جنابِ سر

صادق صلوات اللہ وسلام علیہ

یہ وہ مقام مقدس ہے۔ اسجگہ پر جناب  
جعفر صادق صلوات اللہ تشریف فرما ہوئے تھے  
آپ کی نماز کی جگہ ہے۔ دو رکعت نماز نفل بدیہ صادق  
آلِ محمد پڑھی جاتی ہے۔ ایک باغ میں چھوٹا سا مقام  
بنا ہوا ہے۔ نہر حسینہ اور صاحب الزمان کی زیارت  
کے قریب ہے۔

زیارت صاحب الزمان کے قریب جو نہر  
حسینہ پر پل بڑی ہوئی ہے۔ پل پر سے گذر کر  
آگے ایک باغ میں صادق آلِ محمد کی زیارت  
اقدس ہے۔

مقامِ دہم سید الشہداء صلوات اللہ وسلام علیہ

یہ مقام مقدس خیمہ اقدس کی ڈیوڑھی



یہ سب سبیل ہو لائی ہوئی ہے۔ آپ  
اخیری الوداع خیمہ اقدس میں آئے ہیں۔ ہر  
صاحب کو علیحدہ علیحدہ وصیت فرما رہے ہیں۔ تاریخوں  
سے بھی ایسا ہی ثابت ہوتا ہے۔ جیسا کہ شبیہ اقدس  
کو دیکھا گیا ہے۔ جناب کی کیا حالت ہے۔ کہ  
مبارک کو نیزہ کے ساتھ نہو رہے ہوئے ہیں  
اور پیشانی مبارک سے خون جاری ہے۔ ستورات  
صاحب عصمت نے جگر گوشہ مصطفیٰ صلی اللہ  
علیہ وآلہ وسلم کے ارد گرد مثل ہالہ چاند  
کے حلقہ ڈالا ہوا ہے۔ جناب معصومہ دختر شاہ  
مدینہ جناب سکینہ نے گھوڑے کے دو نو پاؤں پکڑے  
ہیں۔ اور چلار ہی ہیں۔ گریہ بکا کر رہی ہیں۔ فرما رہی  
ہیں۔ ابا ابہم آپ کو جانے نہ دیں گے۔ آپ کی  
پیشانی اقدس سے خون کیوں جاری ہے۔ میرے  
چچا شہ عباس کہاں ہیں۔ میرے بھائی علی اکبر  
و علی اصغر کو کہاں چھوڑ آئے ہو۔ جناب کی ہمیشہ



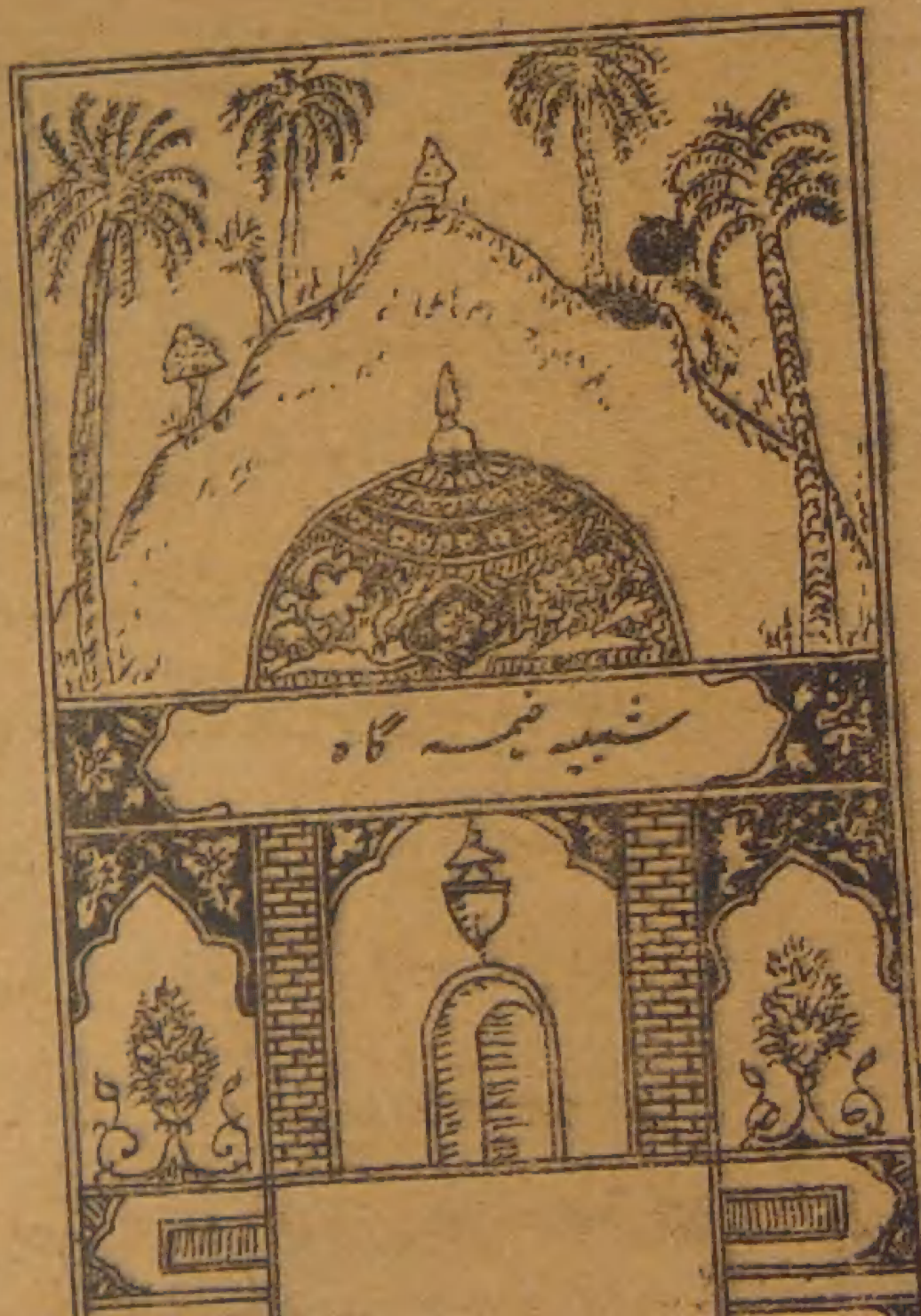
بھائی کی بلائیں لے رہی ہیں۔ دانی فضا آسمان  
کی طرف ہاتھ بلند کئے ہوئے ہیں۔ اور فرما  
رہی ہیں۔ جو ذیل میں درج ہے۔ عجب شان  
خدا نظر آ رہا ہے۔

## مقام قتل گاہ

یہ وہ مقام مقدسہ ہے۔ جو روضہ منورہ  
کے اندرون رواق یعنی غلام گردش میں واقع ہے  
یہ موقعہ جائے شہادت اظہر من الشمس ہے۔ دریافت  
کی ضرورت نہیں۔ خدام صاحبان دروازہ مقدسہ  
پر موجود ہوتے ہیں۔ قتل گاہ کا نام مشہور ہے  
یہ مقام ایسا ہے۔ کہ مومن سے دیکھا نہیں جاتا  
دیکھتے ہی حالت سکتے میں آ جاتا ہے۔ کیون نہ ہو  
کہ پروردہ کنار محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ  
والہ وسلم اور خاتون جنان کا ناز پروردہ نور نظر



کاگو شہوارہ اس مقام پر زید خنجر شمر ملتون کے آ  
 رہا ہے۔ اور مثل گو سفند کے بیرجمی سے ذبح کر دیا  
 جا رہا ہے۔ اس وقت آسمان سے نداوی ندا کرتا  
 تھا۔ الا ذبح الحسین بکر بلا۔ الا  
 قتل الحسین بکر بلا۔





خمیمہ گاہ آل محمد میں ایک مقام جو ایک گوشہ  
 میں ایک چھوٹا ساقبہ ہے۔ جگہ عروسی کے نام شہور  
 معروف ہے۔ یہ مقام جناب شاہ قاسم  
 علیہ السلام کے عقد کا بتایا جاتا ہے۔ اس  
 مقام کے بارے میں علمائے دین کا اختلاف ہے۔  
 دوسرا مقام خمیمہ ستورات صاحب  
 عصمت کا ہے۔ اس میں ایک مقام عبادت گاہ جناب  
 سید الشہداء بنا ہوا ہے۔ اور مقام محراب میں  
 پتھر کی اینٹ لگی ہوئی ہے۔ اور اس پر عربی  
 لکھا ہوا ہے۔ خدام صاحبان بیان کرتے ہیں۔ کہ  
 یہ عبادت گاہ مولا حسین علیہ السلام ہے۔ اور اس  
 کے نیچے شہزادہ علی اصغر دفن ہیں۔

واللہ اعلم بالثواب

اس مقام گہوارہ علیہ اصغر ہے۔ اور اسی



عباس کے نام مشہور معروف ہے۔ اوپر ایک تاجی لگی ہوئی ہے۔ اور اسی خیمہ کی غلام گردش میں ایک جگہ شہزادہ علی اکبر کی لاش لائے جانے کی ہے ان مقام پر زیارت باقاعدہ پڑھی جاتی ہے خیمہ اقدس کی پیشانی پر سورۃ انا انزلنا جلی قلم سے لکھا ہوا ہے۔ اور خیمہ اقدس کے ارد گرد فارسی کے اشعار لکھے ہوئے ہیں۔ جو شاعر مختتم کے ہیں۔ یہ اشعار ۱۲۲۰ھ میں دوبارہ تحریر میں آئے ہوئے ہیں۔

خیمہ مقدسہ کے سرداب میں قبریں پائی گئی ہیں۔ کیونکہ اوپر نام مدفونوں کے کندہ ہیں۔ دوسرا خیمہ گاہ کے قبلہ کی طرف مقام جناب سید الصابرین امام زین العابدین علیہ السلام کے نام مشہور معروف ہے۔ آپ کا بستر بیماری اسی خیمہ میں تھا یہ ایک چھوٹی سی کوٹھڑی ہے۔ زیارت باقاعدہ



یعنی پہلا دروازہ ہے۔ اب ڈیوڑھی کے نام مشہور  
 ہے۔ دراصل یہ مقام خیمہ جناب آغا ابوالفضل عجب  
 علمبردار لشکر حسینی کا ہے۔ اس کے زیر سرداب میں بھی  
 قبریں پائی گئی ہیں۔ اندرون خیمہ گاہ کے قبلہ کے رخ  
 حوض ہے۔ اور اس کے ساتھ ایک کنواں ہے۔ خدا  
 صاحبان نے ایک جھوٹی سی باغیچہ لگائی ہوئی ہے  
 اور ایک خیمہ کے آگے ڈیوڑھی کے ساتھ نلکا شیریں  
 پانی کا لگا ہوا ہے۔ آج کل خیمہ گاہ میں خدام صاحبان  
 سید عطیہ صاحب و سید مہدی صاحب رولق بخش  
 ہیں۔ نہایت شریف اور غریب طبع انسان پائے  
 گئے ہیں۔

حضرات یہ وہ خیمہ مقدسہ ہے۔ جسکی  
 بابت اللہ تبارک تعالیٰ کی ذات پاک ارشاد  
 فرما رہی ہے۔ کہ بنی کے گھر میں تم لوگ بغیر اجازت  
 داخل نہیں ہو سکتے۔ مگر جائے افسوس ہے۔ امت



کیسی تمیل کی۔ کہ اس خانہ اہل بیت محمد کو آگ لگا  
دی گئی۔ چنانچہ مورخین نے لکھا ہے۔

## اشعار مقام خیمہ گاہ

ایں خیمہ گاہ کیست ایں گونہ روشن است  
و ایں بارگاہ کیست کہ ایں گونہ گلشن است

ایں خیمہ گاہ سبط رسول مکرم است

ایں بارگاہ اولاد آدم است

ایں خیمہ گاہ شاہ غریب است ایفلاں

کنز بہر او شدہ ہمہ ایجاد انس و جان

ایں خیمہ گاہ منزل کلتوم و زینب است

ایں جایگاہ عابد و بیمار درتپ است

در ایں مکان ز جور خشاں اصغر صغیر

یترستم بخرش آمد بجائے شیر



از دختران بیکس و اطفال بے بنوا

در این مکان بنور بگوشتم رسد فغان

از کودکان تشنه و رهنسائے ناتوان

آه از و میک زاده سعد لعین زکین

آمد لبوئے خیمه خمرگاه شادین

آتش فلک در حرم شاه دین پناه

مرشد با سمان ز شیمیاں فغان واه

هم چوں غزال جمله دویدند هر طرف

که جانب مدینه که جانب نجف

کئے جد و باب از ستم کوفیاں اماں

آتش زدند خیمه و خرگاه مازنان

ما بیکساں ز ظلم حساں جمله درخشاں

دلہائے ماز مرگ جوانان شدہ است پائے

اے جد و باب چادر معجز ما برند

خفاں گوشوارہ از گوش وریا برند



و سر ب ناریانه شده شاہنا کبود  
قریاد و اہ مایود از فرقه عنود

واعظ ز جور اہل ستم میکند فغان

گرید شبان روز براحوال مازنان

حقیر سید شہبانا

یہ اشعار خیمہ گاہ کی ڈیوڑھی پر لکھے ہوئے ہیں۔

## شہداء

میرا اپنا تجربہ ہے۔ اور میرے دیکھنے میں

آیا ہے۔ اور تحقیق پر ثابت کیا گیا ہے۔ کہ جناب

سرکار سید الشہداء و آغا ابوالفضل عباس

علمدار حسینی صلوات اللہ و سلام علیہ اور دیگر

آئمہ اطہار کی بارگاہوں میں اکثر کبوتر رہتے

ہیں۔ خاص کر جناب آغا ابوالفضل عباس علیہ السلام

کے دربار عالیہ پر کبوتر کثرت سے رہتے ہیں۔ مگر

ان کو اجازت ہے۔ جہاں اُن کی مرضی چاہے



یہ ہیں پروردگار میں۔ کوئی رکاوٹ نہیں  
بیرون قبة نورانی پر بیٹھتے ہیں۔ کوئی رکاوٹ نہیں  
ہے۔ مگر آنکھوں سے دیکھا گیا۔ اور بار بار تجربہ میں  
آیا کہ سرکار عالیہ جناب امیر المومنین اسد اللہ  
الغالب علی ابن ابی طالب صلوات اللہ علیہ  
علیہ کی بارگاہ کے قبة نورانی پر اور اندرون  
ضریح مقدسہ پر سرگز نہیں بیٹھتے۔ اور باہر قبة نورانی  
کے قریب آئے پھٹ کر دو غول بن کر ادھر ادھر منتشر  
ہو گئے۔ عجب شان خداوندی کے گھر میں نظر آیا۔  
نہایت سخت افسوس ہے۔ کہ حیوانات مثل چرند  
پرند و درند شان امامت کو سمجھ کر جھک کر سر بسجود  
ہوں۔ مگر ہائے افسوس ان مسلمان کلمہ گو یاں  
پر جو حیوانوں سے بھی بدترین خلائق بن گئے۔ اور  
اس خاندان نبوت و رسالت کی شناخت نہ کی  
افسوس صد افسوس۔ کسی کو مسجد کوفہ میں کسی  
کے ہاتھ سے کسی کو کنارہ فرات پر کسی کو کربلا کے



میں بے جرم بے خطا بے رنجی سے شہید کر ڈالا۔

بکھڑے گل ریاض پیہر کہاں کہاں  
اس جگہ جناب استاد عظیم صاحب کا ایک شعر یاد  
آگیا ہے۔

محزون ختم مضمون نہ ہوندا امت والے جبر اندا  
ہے کافی پتہ ردون کیتے نکھڑی ہویاں قبر اندا

## کربلائے معلیٰ تین حصہ پر منقسم ہے

خیمہ آل محمد صلوات اللہ وبارکاتہ علیہ الشہداء  
اور جو اس اطراف میں آبادی ہے۔ یہ کربلا معلیٰ  
میں داخل ہے۔ اور آغا ابوالفضل عباس علیہ السلام  
کا جو حصہ شہر ہے۔ وہ غازیہ میں داخل ہے۔ اور تیسرا  
حصہ شہر باب رضا سے باہر بینوا کا ہے۔ اور سابقہ زمانہ  
میں کربلا معلیٰ کو ماریہ بھی بولا جاتا تھا۔ کربلا معلیٰ میں  
رخ قبلہ بدل جاتا ہے۔ اس جگہ رخ قبلہ عین دکن میں  
سمجھو کیونکہ ضریح اطہر سید الشہداء کے پاؤں عین مشرق



میں ہیں۔ اور بالائے سرحد کے سرحد پر  
چہرہ حضور انور شہ مشرقین و المغربین بطرب قبلہ  
جنوب میں ہے۔ اور چوتھا رخ شمال میں ہے۔ نماز  
جانب جنوب عین دکن میں ادا کی جاتی ہے۔

## کربلائے معلیٰ کی آب و ہوا

کربلائے معلیٰ کی آب و ہوا نہر کی آبادی کی وجہ  
سے مرطوب ہو گئی ہے۔ میرا پہلا سفر عرصہ پچیس سال  
گذرا ہے۔ نہر کی اتنی آبادی نہ تھی۔ صرف نہر حسینہ  
کی طغیانی کی وجہ سے زمین سیراب ہو جایا کرتی تھی۔  
اب نہر حسینہ کا پانی مستقل ہو گیا ہے۔ گردنواں کربلائے  
معلیٰ کے اب پورے طور آبادی ہو گئی ہے۔ لوگوں  
کو باغات کا از حد شوق ہے۔ کیونکہ اکثر باغات بند  
نے ایسے دیکھے ہیں۔ جنکی مثال منہدستان میں کم  
پائی جاتی ہے۔ ہر قسم کا بوٹا اور ہر قسم کی ترکاری  
یعنی سبزی کی پیداوار عام طور پر ہوتی ہے۔ دوسرا  
اسٹیشن ریل اوڈھکر بلائے معلیٰ کے اشارہ میں ایک



پی کا دلق بن لیا ہے۔ بارہ ماہ وہ پانی خشک نہیں ہوتا  
 اس کی وجہ سے بھی آب و ہوا مرطوب ہو گئی ہے۔ اور  
 اس دلق کے نیچے اوپر کا پانی ایک ہوا لیا ہے۔ رات  
 ہمیشہ سرد ہوا کرتی ہے۔ دن کو سخت گرمی رات کو  
 سرد ہوا اور خنکی معلوم ہوتی ہے۔ پسو مجھڑ کی  
 شکایت عام طور پر ہے۔ بغیر چاہ کے انسان بیمار  
 ہو جاتا ہے۔ چاہ کا استعمال کرنا نہایت ضروری  
 ہے۔ ایام سردی میں سردی کی شکایت سننے  
 میں آتی ہے۔ بندہ کو ایام سردی میں اتفاق رہنے  
 کا نہیں ہوا۔ نجف اشرف کی آب و ہوا نسبتاً گرم ہے  
 معالی خشک ہے۔ اور گرمی وکڑیاں زیادہ معلوم ہوتی  
 ہے۔ کیونکہ فی الحال اس جگہ نہر کی آبپاشی کا کوئی وسائل  
 نہیں ہے۔

## اتفاق

کربلائے معلیٰ میں اقوام مائشکی جن کو عراقی سقہ  
 بولتے ہیں۔ عجب طرح کا ان میں اسلامی اتفاق



ملا عین نے سرٹائے شہد اکربلا اس مسجد حنائہ میں رکھے جناب  
 السید شہد اکا سر مبارک مسجد کے درمیانی قبة میں آویزان کر دیا تھا  
 اور دو سکر سرٹائے شہد اس مسجد میں جا بجا آویزان کر دئے گئے  
 مومن چار رکعت نماز یہ سید شہد ادا کرتے ہیں۔ ملا عین کو نقرین کرتے  
 ہیں۔ جناب علی کا روضہ منورہ اس مسجد حنائہ کے بالکل قریب ہے  
 میر خیال میں حب الہدیت اکرام یہاں شب بٹل ہوئے  
 ہونگے۔ تو ضرور بالضرور الہدیت اطہار یعنی معصومہ صاحب  
 عصمت جناب ثانی خاتون و ام کلثوم دختران امیر المومنین  
 علی المرتضیٰ صلوات اللہ و جناب بیمار کر بلا زین العباس  
 و دیگر صاحب اطہار جناب کے روضہ منورہ یعنی قبر اطہر کو دیکھ کر  
 فرماتے ہونگے اور باوا زین بکد گریہ کنان ہو کر ضرور بالضرور  
 کہتے ہونگے۔ یا امیر المومنین، یا امیر المومنین  
 دیکھو ہماری حالت پر

تمام شد

شبیر حسین کر بلائی مشہدی تاجر کتب جو کبازار ملتان شہر (پنجاب)



# تخت مرآت

تعویدی عکسی لاکٹ قرآن شریف بلا مبالغہ آج سے پہلے  
ایسا تعویذ لاکھ روپیہ کو بھی ملنا مشکل تھا یہ تحفہ مشہور قدس کا طبع  
شد ہے ہم اپنے ساتھ لائے ہیں ایک بیچ لیا پون انچ چوڑا ہے  
وزن دو تین ماشہ سے زیادہ نہیں پورے میں سپاٹے ہیں  
بچوں کے گلے میں پہنے اور آپس میں تحفہ دینے کیلئے اس پر بہتر  
کوئی چیز نہیں۔ ہدیہ اصل دو روپے رعایتی ہدیہ صرف ایک روپیہ  
نماز شیعہ مرتبہ۔ از تصنیف جناب اکبر حاجی  
نور حسین صاحب کر بلائی مطابق فتاویٰ جناب سہر کا قیام  
مولانا سید علی حاکمی صاحب مجتہب اس میں علم واجب  
تاروں کے مفصل احکام، اصول دین و عین انجاسات فہر  
طہارت، تہقین ہدیت، خطبہ جمعہ و عیدین وغیرہ وغیرہ درج کی گئی ہیں  
اس کے ہوتے تحفہ العوام کی ضرورت نہیں ہوتی قیمت ہر  
شہر حسین کر بلائی ہر شہر متاخر کرتے ہر شہر



ہے۔ لیونکہ آئمہ اطہار کی بارگاہوں کی حضوری  
 میں حاضر بحضور ہیں۔ سنگ حضوری بہ از فرزند دوری  
 کے مصداق ہیں۔ جتنی بھی عزت و توقیر کی جاوے  
 بہت حقور ہی ہے۔ مگر ان جملہ صاحبان میں سے  
 ایک وجود ذیجود جناب سید نور الدین صاحب  
 سلمہ اللہ المعروف سید نوری صاحب ان کی  
 تعریف و توصیف حتی المقدور تحقیق کرنے سے سب  
 صاحبان سے جداگانہ پائی گئی ہے۔ واقعی یہ وجود  
 اسم ہاسمی سید نوری نوری ہیں۔ لاریب و  
 لاشک حضور کی بارگاہ عالی کے حضور ہیں۔  
 شنیدہ کئے بودمانند دیدہ

جس قدر تعریف زائرین صاحبان سے سننے میں  
 آئی تھی۔ اُس سے بدرجہا اولیٰ ظہور میں آئے ہیں  
 خاصکر زائرین صاحبان کے واسطے مثل والدین  
 کے پائے گئے ہیں۔ ہر طرح کی تکلیف زائرین کو  
 اپنی تکلیف سمجھتے ہیں۔ خداوند کریم صدقہ آئمہ  
 اطہار کے السے خدا کے بندوں کو سلامت باکرامت



آجکل بارگاہ جناب سید الشہداء صلوات  
اللہ والسلام پر سجادہ نشین یعنی کلید بردار حاجی  
سید عبدالحسین صاحب ہیں۔ اور آغا ابو الفضل  
عباس قمزنی ہاشمی کی بارگاہ عالیہ پر کلید بردار  
سید مرتضیٰ صاحب ہیں۔ اور آج کل مجتہد  
صاحب جناب شیخ احمد صاحب بڑے پائے کے  
مشہور و معروف انسان تخلصت ہیں۔ اور صاحبان  
بھی ہیں۔

جناب سید عبدالحسین صاحب طباطبائی  
جناب سید حسن صاحب طباطبائی اور جناب  
شیخ محمد علی صاحب قمی علمائے و فضلا و ذاکرین  
صاحبان کی تعداد کا کوئی پتہ ہی نہیں۔ میرے  
اپنے ناقص خیال میں جتنا علم و فضل کا چرچہ نجف  
اشرف میں دیکھا گیا ہے۔ اور کسی جگہ نہیں پایا  
گیا۔ اور نہ سنا ہے۔ کیوں نہ ہو۔ انا صدیق  
العالم و علیٰ باجماع کے مقام مسکن کی جگہ سے



نام نامی شیخ زین العابدین صاحب مٹھا۔ وہ بہت  
عاسف باللہ اور اس عراق و عرب و  
عجم میں ایک تھے۔

## عراق عرب اترین کے واسطے ضروری

اس ملک میں سرخ فلفل و روغن زرد و  
روغن سیاہ و تمباکو پنجابی و قند سیاہ و قند سفید  
یہ اشیاء نہیں پیدا ہوتیں۔ اور اگر ملتی ہیں۔ تو  
بہت گراں قیمت پر زائرین صاحبان کو ہمراہ  
لانا ضروری ہے۔ و ایسی تمباکو سرگز نہیں ملتا  
اس کی بجائے خاکہ تن یعنی تمباکو کی گرد دریافت  
کرنے پر بازار سے بہت ارزاں مل جاتی ہے  
وہ گرد تمباکو بہت اچھا کام دیتی ہے۔ کوئلہ و  
چاہ سبز کا ہمراہ لانا ضروری ہے۔

کر ملا معیار کی رہا و گار اشیاء



کربلائے معلیٰ میں نہ یادہ تر خرید فروخت  
تبیح و سجدہ گاہ خاک شفا اور کفن و غیرہ کی  
ہوتی رہتی ہے۔ اور تبرک بھی یہی ہے۔ دور دور  
ملکوں میں سینکڑوں من یہ خاک شفا جاتی ہے  
در نجف عقیق فیروزہ، سلیمانی سنگ  
پازر کبریا سنگ ستارہ جدید سنگ شاہ مقصود وغیرہ  
وغیرہ سنگ کی اشیاء فروخت ہوتی ہیں۔ سامان  
ظرف سموار نہایت عمدہ اللحم و گنجه و صراحیاں انگشتر  
برائے طفلان تعویذ تختیاں بازو بند وغیرہ وغیرہ تحفہ  
پائے جاتے ہیں۔ اچھا بارونق شہر ہے۔ آبادی شہر  
کربلا معلیٰ کی فی الحال قریباً ۷۷ ہزار کے ہے۔ ترکوں  
کے زمانہ میں ایک لاکھ پینتیس ہزار مردم شماری  
تھی۔ جنگ کی وجہ سے لوگ نکل گئے ہیں۔ مکانات  
اکثر بختہ ہیں۔ اور نہ یہ سرداب ہیں۔ کنوؤں کا پانی  
بالکل خراب کھارا ہے۔ اکل شرب کے واسطے  
فرات کا پانی استعمال کیا جاتا ہے۔ ہر مکان پر گے



شیریں پانی کے لگ گئے ہیں۔ بہت آرام ہو گیا  
ہے۔

بنائے و مقدر جناب سید صلوا اللہ علیہ  
سبب الشہادت و سلام

ربان کو کیا طاقت ہے کہ اس مقدسہ  
عمارت کے متعلق قلم کو اٹھائے۔ اور اس بہرے  
کنار کو کوزہ میں بند کرے۔ جس کے شان منازل  
میں خود سرکار رسالت مآب صلی اللہ علیہ  
والہ وسلم کا ارشاد موجود ہے

ہذا امر و ضمتہ من سایۃ الجنتہ

کار شاد شاید ہے۔ اب بندہ اسجد حالات دربار  
معلیٰ کے بارے جس طرح ثبوت پہنچا ہے۔ آپ کی

خدمت عالیہ میں عرض کرنا ضروری ہے۔ زبانی

جناب رئیس الخدام آقا سید نور الدین صاحب

ثابت ہوا۔ کہ ہمارے آباؤ اجداد کے ملفوظات اور

دیگر کتب تواریخ سے اس طرح ثابت ہوا ہے

شہنشاہ زمانہ گرامر کے ہمارے ہاتھ تھے



وہ خاندان عالیہ کے نام مشہور معروف ہے  
انہوں نے جناب کے روضہ مقدسہ کی بنیاد قائم کی اور  
پختہ اور خام تیار کرایا۔ بعد ازاں خاندان صفوی  
نے تمامی مزارات آئیمہ اطہار پر بہت سی ترقی  
دی جو عباس صفوی کے نام سے مشہور معروف  
ہے۔ بعد ازاں خاندان شاہی جو دیالیمہ کے نام سے  
مشہور تھے۔ انہوں نے سرکار کے دربار عالیہ کی  
عمارات کو ڈبالا کر دیا۔ بعد اُس کے سلطان روم  
جو سلطان مراد کے نام مشہور ہے۔ اس کے بیٹے  
سلطان سلیم نے کربلا معلیٰ و نجف اشرف و کاظمین  
شریفین کی عمارات کو ترقی دی۔ بعد ازاں  
خاندان قاجاری نے ان عبادت عالیات پر ساجد  
اس کار خیر میں لیا۔ ہر دو حرمین الشریفین کی دیواریں  
بنائیں۔ اور باب ہائے ہر دو صاحبان کے قاصر الدین  
قاجار کے دادا بزرگوار فتح علی شاہ قاجار خلد اللہ  
و ملکہ نے تیار کرائے تھے۔

فتح علی شاہ قاجار شاہ ایران کے زمانہ



میں کر بلا کے رستے میں خلافت میں جہاد کے لیے  
خلد الدین ملک مجتہد طہرانی قیام پذیر تھے۔ یہ ایک بڑے  
پایہ کے بزرگوار عالم باعمل تھے۔ جن کا مزار مقدسہ باب  
سلطانیہ و باب سدرہ کے درمیان گوشہ میں ایک  
حجرہ میں ہے۔ حضور کی ضریح مقدسہ کے دروازہ

پر ناصر الدین قاچار کا نام درج ہے۔ باب طلا لعینی  
باب قبلہ جناب آغا ابوالفضل عباس علیہ السلام  
کے دروازہ نقری کے طاقچہ پر باہیں عبارت تحریر  
میں آیا ہوا ہے۔

در عہد دولت زمان شوکت خاقان  
جہم جاہ سکندر بارگاہ خسرو کاؤس فر فریدون  
السلطان ابن سلطان و الخاقان ابن الخاقان  
فتح علی شاہ قاچار خلد الدین ملک لکھا ہے۔ اس  
مرحوم نے ہر دو صاحبان کی دیوار بنائیں اور صحن  
مبارک کا فرش نہایت مضبوط لگا دیا ہے۔ جس  
کے زیر سرداب ہیں۔ جن میں لاشیں دفن ہوتی  
ہیں۔ حجرے اور دروس گاہیں کتب خانے تیار کرائے



اور کشادہ ہے۔ کیونکہ اس میں اندر مسجد بھی  
آگئی ہے۔ اور خود بھی فراخ ہے۔ اندرون و

بیرون جو سونا یا چاندی یا شیش یا لوہ وغیرہ  
کا کام ہو ہوا ہے عقل فکر میں نہیں آتا جو  
تحریر میں آسکے۔ روضہ مقدسہ کے اندر ایک تو

سرکار عالیہ کی ضریح اقدس ہے۔ جو فولاد اور

چاندی اور سونا کی تیار کی ہوئی ہے۔ جس کے

اندر حضور معلیٰ کے پاؤں کی طرف شہزادہ شہید

رسول اللہ یعنی علی اکبر و شیر خوار شہزادہ علی اصغر

علیہ السلام مدفون ہیں۔ دوسرا حضور معلیٰ کے

پاؤں کی جانب ضریح اقدس گنج شہد ابنی

ہوئی ہے۔ بالائے سر حضور انور شجر مریم

دیوار میں چسپان ہے۔ حضور معلیٰ کے رواق

یعنی غلام گردش میں جناب حبیب ابن مظاہر

علیہ السلام کی ضریح مقدس پیتل اور فولاد

کی بنی ہوئی ہے۔ اور ساتھ ہی حضرت اکی مقام



ایک گوشہ میں ضریح مقدسہ جو پیتل اور فولاد کی  
تیار ہے۔ جناب ابراہیم بن سید محمد شیرازی ابن جناب  
موسیٰ ابن جعفر صلوات اللہ والسلام علیہ مدفن ہیں  
اور آپ بھی مدارج شہادت سے فائز ہوئے  
ہیں۔ آپ کی شہادت کی وجہ اس طرح پر ثابت  
ہوئی ہے۔

آپ شیراز سے روانہ ہو کر کربلائے معلیٰ  
و نجف اشرف کی زیارات اپنی جدا مجد کے واسطے  
کربلائے معلیٰ میں قیام پذیر ہوئے۔ زمانہ بنی عباس  
کا تھا۔ بعد عرصہ کے قوم عرب میں آپ نے شادی  
کر لی۔ اور آپ صاحب اولاد ہو گئے۔ آپ  
کے ہاں ایک صاحبزادی بھی تھی۔ بہ سبب مخالفت زمانہ  
کے آپ اپنا حسب نسب اظہار نہ فرماتے تھے۔  
ایک دن آپ گھر کو تشریف لارہے ہیں۔ گھر  
میں آکر کیا دیکھتے ہیں۔ کہ لڑکی کو اس کی والدہ  
مار رہی اور سخت زخم لگا رہی ہے۔ آپ اپنی اہلیہ



کو فرماتے ہیں۔ کیا تمہیں جناب سیدہ معصومہ  
خاتون جنان سے خوف نہیں آتا۔ اہلیہ آپ کی  
اس بات کو سمجھ گئی۔ کہ یہ تو بنی فاطمہ ہیں۔ انہوں  
نے اپنے والدین اور بھائیوں سے اس بات کا  
تذکرہ کیا۔ کہ میرے شوہر بنی فاطمہ معلوم ہوتے  
ہیں۔ انہوں نے جناب سید ابراہیم سے کہا۔ اگر  
آپ بنی فاطمہ ہیں تو جناب سید الشہد صلوات اللہ  
کی ضریح مقدسہ پر چل کر السلام علیک یا ابن  
رسول اللہ کی صدا کرو۔ اگر آپ بنی فاطمہ  
ہیں تو آپ کو سلام علیک کا جواب سید الشہد  
صلوات اللہ ضرور دیں گے۔ چنانچہ جناب سید ابراہیم  
صاحب کو فرار سید الشہد پر لے آئے۔ آپ نے  
بآواز بلند اپنے جد مبارک کو کہا۔ السلام علیک  
یا ابن رسول اللہ صلی اللہ علیہ والہ وسلم  
جواب میں ارشاد ہوا۔ علیکم السلام یا اولائی  
جس وقت آواز سید الشہد ان لوگوں نے سنا



وقت اُن لوگوں نے سید ابراہیم علیہ السلام  
کو ضریح مقدسہ پر شہید کر ڈالا۔

اللعنة الله على قوم الظالمين

باقی ماندہ اولاد آپ کی شہید کرنے

لگے۔ مگر اُن کی والدہ کی مدت سماجت سے باز

رہے۔ اب ان صاحب زادوں کی اولاد کربلائے

معلىٰ و نجف اشرف میں موجود ہے۔ جو سرکار

معلىٰ کی خداحی کرتے ہیں۔

جناب رئیس الخدام سید نور الدین

صاحب و جناب سید عبود صاحب و جناب

سید ہاشم صاحب وغیرہ وغیرہ اولاد میں سے

موجود ہیں۔

کربلا معلىٰ میں آمدنی بذریعہ دفن اموات

کے بھی ہوتی ہے

کے تفسیرات و تفصیلات



جناب کے اندرون غلام گردش میں بھی  
زیر فرش سرداب ہیں اور باہر صحن مبارک میں بھی  
زیر فرش سرداب ہیں۔ جن میں لاشیں دفن ہوتی  
ہیں۔ ہر روز اندرون و بیرون سینکڑوں لاشیں  
دفن ہوتی ہیں۔ دفن اموات کی بابت پہلے حکومت  
میں درخواست دینی پڑتی ہے۔ اور کلید بردار کی  
بھی اجازت حاصل کرنی پڑتی ہے۔ جو لاشیں رواق  
میں یعنی دربار عالیہ کے ایک حصہ کے اندر دفن کرنے  
کا خواہش مند ہو تو مبلغ قریباً دو صد بیس روپیہ کلید بردار  
اور حکومت لیتی ہے۔ اور حضور والا کے صحن مبارک میں  
مبلغ چالیس روپے خرچ آتے ہیں۔ یہ تو دربار عالی  
کی فیس مقررہ ہے۔ چاہے کتنے دفن کر لو۔ اگر باہر شہر  
کے حدود کربلا میں دفن کئے جائیں۔ تو اس وادی  
میں بھی حکومت اور کلید بردار حق الارض لے لیتی  
ہے۔ جو قریباً پندرہ سولہ روپے ہوتے ہیں۔ یہ  
سب اوقاف دربار عالیہ کے زیرِ تصرف ہیں۔



میں یہ اوقاف کی آمدنی صرف کلید بردار رکھاتے  
 تھے۔ ترکوں نے اپنے عہد حکومت میں اوقاف کو  
 قبضہ میں لے لیا۔ اب گورنمنٹ ہندوستان کے قبضہ  
 میں ہے۔ خزانہ میں داخل رہتا ہے۔ اور کلید بردار کی  
 نگرانی میں ہوتا ہے۔ حکومت باقاعدہ حساب کتاب  
 رکھتی ہے۔ دربار کی ریخت مرمت پر خرچ ہوتا رہتا ہے  
 جو چیز دربار عالیہ میں بطور نذر یا بدیہ سرکار پیش  
 کی جاوے وہ خزانہ میں داخل ہوتی اور اس پر وقف  
 کی ہر لگائی جاتی ہے۔ یا وقف کنندہ کا نام لکھا جاتا  
 ہے۔ اب سنا گیا ہے کہ اشیاء وقف کا حکومت فوٹو  
 لیتی ہے۔ ایک فوٹو وقف کنندہ کو ملتا ہے۔ اور ایک  
 اس اشیاء پر مثلاً فرش قالین وغیرہ پر لگتا ہے  
 اور ایک حکومت میں جاتا ہے۔ اس اوقاف کی  
 آمدنی و خرچ کا محافظ کلید بردار ہوتے ہیں حساب  
 کتاب باقاعدہ ہے۔



# سرکارِ معالیٰ کے کفش بردار

اسجگہ سرکارِ سید الشہداء و آغا ابوالفضل عباس  
علیہ السلام کی بارگاہِ معالیٰ پر جو ڈیوڑھیوں میں کفش  
برداری کرتے ہیں۔ ان کا ذکر کرنا ضروری تھا۔ کیونکہ  
زائرین صاحبان کی خدمت کرتے دیکھا ہے۔ تو ان  
کو ہی دیکھا ہے۔ واقعی کفش برداروں کا حق زائرین  
صاحبان سے ہرگز نہیں دیا جاسکتا۔ کیونکہ ایسی  
بارگاہِ معالیٰ کے ملازم اور ہم جیسے نالائق گنہگار کا جوڑا  
اٹھائیں۔ کیا کریں ہم مجبور ہوتے ہیں۔ دوسرا ان  
میں عجیب و غریب ایک بات پائی گئی ہے۔ جو عقل میں  
نہیں آتی۔ ہزار جوڑا پاؤں کا ہوا ہو تو آپ کا ہی نکال  
کر آپ کے آگے رکھ دیتے۔

فہرست یادداشت اسماءِ مبارکہ  
کفش برداروں کی بارگاہِ سید الشہداء  
صلوات اللہ وسلام علیہ



در رو آق سید جعفر صاحب

در حبیب ابن مظاہر شیخ مهدی و جواد صاحب

در ایوان شیخ احمد صاحب

در ایوان سید محمد صاحب ابن سید مهدی صاحب

در ایوان سید ششم نور صاحب

در ایوان سید سلیمان صاحب

در ایوان شیخ ابراہیم صاحب

در ایوان شیخ حسن قاو

در رواق حاجی شیخ صادق

در رواق حاجی سید محمد حسن

فہرست اسمائے مبارکہ کفش برداران بارگاہ

عالیہ آغا ابو الفضل عباس علیہ السلام

در ایوان شیخ حسن صاحب

در ایوان شیخ عبدالحسین صاحب

در ایوان شیخ عبود صاحب



۴	در رواق	شیخ محمود صاحب
۵	ایوان	شیخ رضا صاحب
۶	ایوان	شیخ علی صاحب
۷	ایوان	شیخ باقر صاحب

اسلامی صاحب مقدر حضرت امام حسین علیہ السلام

پہلا باب در قبلہ کے نام مشہور ہے

دوسرا باب زینبیہ کے نام نامزد ہے۔

تیسرا باب سلطانیدہ مدرسہ حسن خاں در

صافی در صحن گوچک طرف بازار قاضی الحاجات

و باب سدرہ و باب عباسی

.....

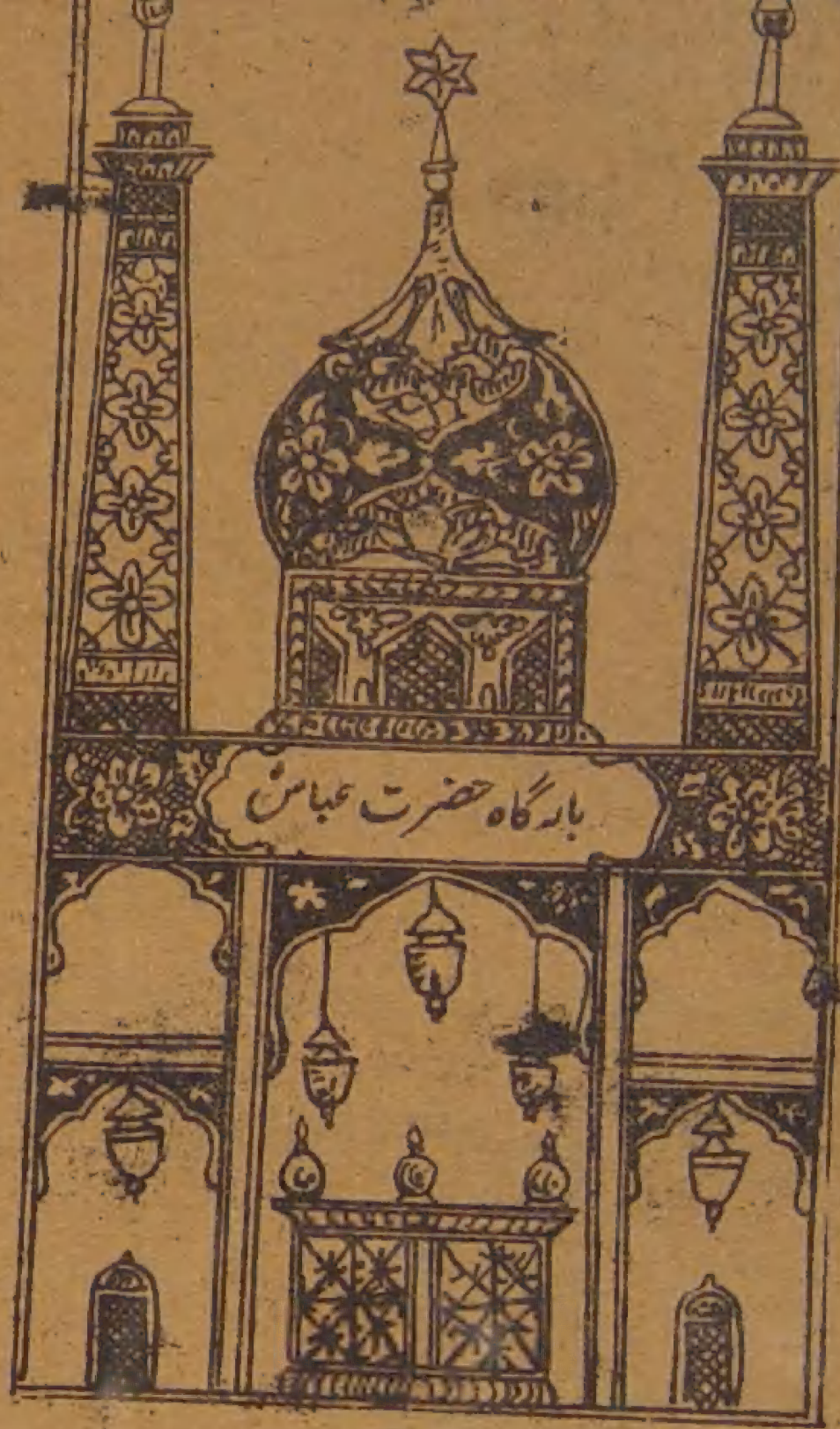
یہ کتاب اور ہر قسم کی کتب بوقت ضرورت شبیر حسین

کر بلائی مشہدی تاجر کتب چوک بازار

شہر ملتان ملک پنجاب سے

طلب فرماویں





بسم الله الرحمن الرحيم

در تعریف دربار عالیها آغا ابوالفضل عباس قمر

بنی هاشمه علیه السلام

جناب آغا ابوالفضل عباس علیه الصلوة



والسلام کے دربار عالیہ کی عمارت کے متعلق  
تو بندہ تحریر نہیں کر سکتا۔ کیونکہ عقل فکر میں نہیں  
آتا۔ دیکھ کر انسان کی عقل گم ہو جاتی ہے۔ اندرون  
حضور انور کی ضریح مبارکہ پر جو کام سونا چاندی  
لوہا، فولاد، و بلور، ماسیشہ اور اشعار عربی و فارسی  
و قرآن مجید کے سونائے لکھے ہوئے ہیں۔ بیرون  
ضریح مقدسہ کے اطراف پر چاندی کے اوپر اشعار  
عقلم علیہ الرحمۃ شاعر کے مندرج ہیں۔ جس کا ایک  
مصرعہ پیش خدمت کیا جاتا ہے۔

کشتی شکست خوردہ بٹوفان کر بلا  
در خاک و خون فتادہ بمیدان کر بلا  
اور اوپر ان اشعار کے سورۃ دھر لکھی  
ہوئی ہے۔ بندہ کی طاقت نہیں کہ اس کو تحریر میں  
لا سکے۔ ایسا ہی غلام گردش یعنی رواق میں  
کام کیا ہوا ہے۔ باہر کے صحن مبارک کی جو چار  
دیواری یعنی شہر پناہ اس پر رنگ سازی اور



بیلکاری کا کام بنا ہوا ہے۔ کہ عقل و ناب رہ  
جاتی ہے۔ اور قرآن مجید و فرقان حمید اس چار  
دیواری پر لکھا ہوا ہے۔ میرے خیال میں کئی  
قرآن مجید اس چار دیواری پر تحریر شدہ ہیں۔  
ایک شانِ خدا نظر آتی ہے۔ اور منہ سے یہی کلمہ  
نکلتا ہے۔

اللہم صل علی محمد و آل محمد

خدا کی باتیں خدا ہی جانے اس چار دیواری  
صحن اقدس میں سات عدد دروازے ہیں بڑے  
عالیشان اور بلندی پر تیار ہیں۔ پہلا دروازہ  
باب قبلہ کے نام مشہور معروف ہے۔ اوپر ساعت  
لگی ہوئی ہے۔ وقت کا پتہ دیتی ہے۔ بہت بلندی  
پر نہایت عالیشان بنا ہوا ہے۔ مگر سابقہ زمانہ سے  
اب اس کا کام بہت بالا تر ہو گیا ہے۔ جو کہ محمد  
سرورِ خاں صاحب قزلباش کی کوشش کا  
نتیجہ ہے۔ صاحب موصوف نے کر بلا معلیٰ میں



جو سدھائی پر ہے۔ وہ سب آپ کی کوشش کا نتیجہ  
ہے۔ خدا ایسے شخصوں کو برسر اقبال سلامت رکھے  
آمین ثم آمین۔ بندہ نے کربلائے معلیٰ میں آپ کی  
مدح ستائش میں قصیدہ کہنے ہیں۔ سکر نہایت  
دل خوش ہوا۔ چنانچہ ایک قصیدہ آپ کی مدح تعریف  
میں میرے ایک مہربان جناب منشی محمد رضا خاں صاحب  
لکھنوی مختار املاک ناظم خان صاحب لکھنوی سے  
حاصل ہوا جو ذیل میں درج ہے۔

بفضل ابو الفضل ہادی دین  
در قبلہ راہ ہویدہ شدہ

محمد بہرور خان نامہ او  
جو در کربلا حکم فرمان شدہ

عجب کار ہائے نمایاں نمود  
کہ شایین تحسین اعلیٰ شدہ

در قبلہ راہ تیر نو ساختہ  
معاون ہمیں راہ تازہ شدہ



کہ تیار ہے باب جاداشدہ  
ندائے در آمد بگوائے رضا  
رہ حق ناخوب پیدا شدہ  
منہ ۳۳۸

دوسرا باب جناب امیر علیہ السلام کے نام  
مشہور ہے۔

تیسرا باب غریب الغریب امام رضا کے  
نام مشہور ہے۔

چوتھا باب باب حسینی جو جناب سید الشہداء  
علیہ السلام کی بارگاہ معلیٰ کی طرف ہے۔

پانچواں باب باب مہدی آخر الزمان صلوات اللہ  
یا باب الحوائج کے نام مشہور ہے۔

چھٹا باب باب جعفر صادق آل محمد کے نام  
مشہور ہے۔ جناب کے صحن مبارک میں دو سبیلیں

لگی ہوئی ہیں۔ ایک سبیل پر ایک درخت پیری جس کو  
سدرہ بولا جاتا ہے۔ اور دو عدد کھجور کے درخت ہیں۔ عام



خاص وٹاں سے پانی نوش کر لیتے ہیں۔ دوسری  
سبیل باب حسینی کے قریب ہے۔

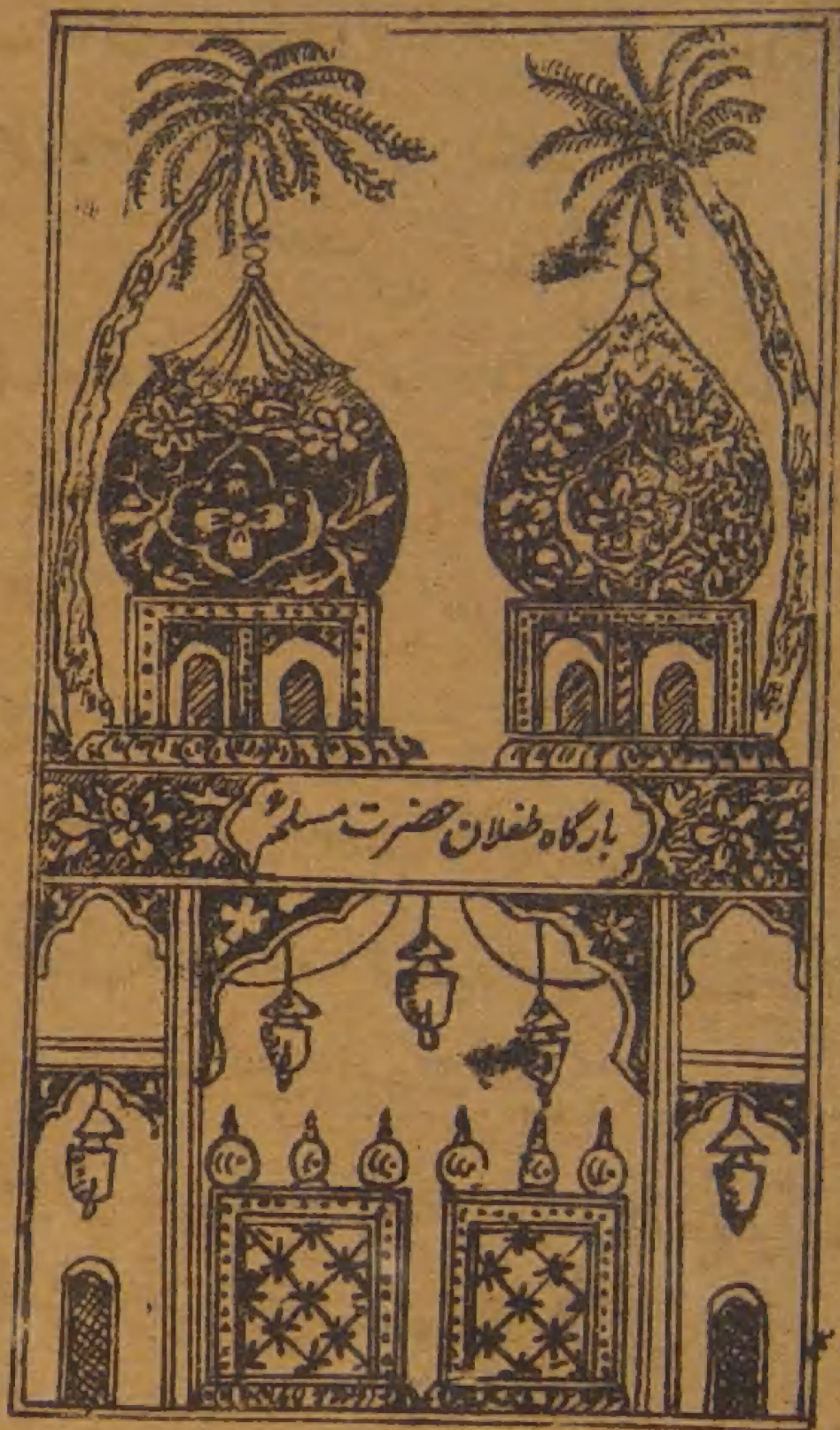
آغا ابو الفضل علمدار حسینی کی بارگاہ معلیٰ  
میں جو اندرون ضریح اقدس ہے۔ اس کے زیر سرداب  
ہے اور اس سرداب میں حضور انور کی مزار مقدسہ  
ہے۔ ہم قریباً دس آدمی ملکر حضور عالیہ کی قبر اطہر  
جو زیرین سرداب میں واقع ہے۔ مشرف باز یارت  
ہوئے۔ ایک تو مولانا جناب قاضی خدا بخش صاحب  
محزون ملتانی دوسرے جناب میر صاحب مظفر حسین  
صاحب ساکن موضع ہرست ضلع کرناں ممبہ اپنے  
عیال و اطفال کے زیارت سے مشرف ہوئے۔ آپ کے  
بھتیجے مظفر حسین بھی ساتھ تھے۔



ہر قسم کی کتب بوقت ضرورت ہمارے کتب خانہ  
سے منگادیں۔ پتہ ہمارا یہ ہے

شیخو حسین کر بلائی مشہدی تاجر کتب ملتان شہر





مُتَبِيب شہزادگان جناب سلم علیہ السلام  
 یہ مقام مقدسہ کربلائے معلیٰ سے قریباً  
 پانچ فرسخ زیر واقعہ ہے۔ عین لب فرات پر ہے



قریباً لکڑی پندرہ میل ہے۔ موٹر وغیرہ سواری  
مل جاتی ہے۔ ہر دو صاحبان کی زیارات قبہ ٹائے  
نورانی کی گئی۔ دو عدد قبہ نورانی بزرگ سبھن  
پائے گئے۔ ہر دو قبہ مقدسہ کی درمیانی دیوار ایک  
ہے۔ اندرون ہر دو صاحبان کی ضریح مقدسہ  
علیحدہ علیحدہ ہیں۔ درمیان میں گزیا ڈیڑھ گز کا  
فاصلہ پایا گیا ہے۔ ضریح مقدسہ پتیل کی بنی  
ہوئی ہیں۔ اوپر زیارت لکھی ہوئی ہے۔ خواندہ  
آدمی خود پڑھ سکتا ہے۔ شہزادگان کے دربار  
عالمیہ پر کوئی ایسی آبادی نہیں ہے۔ ایک میل کے  
فاصلہ پر موضع حسیب ہے۔ حضور والا سید  
محمد و سید ابراہیم علیہ السلام کے روضہ منورہ  
پر از حد غریبی برس رہی ہے۔ تن تنہا جنگل میں  
قیام پذیر ہیں۔ جیسی بیکسی و بے وطنی و غربت  
سے یہ شہزادے اس فرات کے کنارے  
پر شہید کئے گئے ہیں جو تحریر و تقریر سے باہر ہے  
روایات سننے اور روایت دینے سے ان



کا دل پارہ پارہ ہو جاتا ہے۔ خیال کرنے کا مقام  
ہے۔ ایک تو صاحبزادگان کی عمر دس گیارہ  
سال پائی جاتی ہے۔ دوسرا جلا وطنی تیسرا  
حاکم وقت کا خوف چوتھے والدین کی سرپرست  
شفقت اور محبت کا سایہ سر پر سے اٹھ جانا۔  
عجب طرح کا شہزادوں پر وقت مصیبت تھا  
چنانچہ اندرون روضہ منورہ کے ایک تصویر کش  
اور حارث ملعون فی النار و سقر کی آویزان ہے  
جسے حارث ملعون کا شہزادگان کو ذوالنہوں  
سے پکڑنا اور ہاتھ میں تلوار لے کر بے رحمی سے  
دریا کی طرف کھینچنا ظاہر ہوتا ہے۔ زن حارث  
ملعون شہزادوں کی رہائی کے لئے کوشاں  
ہے۔ اور شہزادوں نے اس ملعون سے کہا  
کہ ہمیں براے خدا و رسول تو چھوڑ دے۔ ہم  
خاندان نبوت سے ہیں۔ ہم نے تیرا کوئی نقصان  
نہیں کیا۔ کوئی خطا نہیں کی اللہ تو چھوڑ دے  
مگر وہ بے رحم نہیں چھوڑتا۔



حضرت خُزعلیہ السلام  
 کربلائے معلیٰ سے  
 حضرت خُزعلی قبر  
 ایک کوس کے فاصلہ  
 پر ہے۔ گاڑی اور  
 موٹر کرایہ سے مل  
 سکتے ہیں۔  
 کرایہ فی سواری  
 آمد و رفت صرف  
 چار آنہ ۴/-



نیاست بارگاہ سلیمان فارس علیہ السلام  
 مدائن  
 مدائن بڑی پرانی آبادی ثابت ہوئی



قریہ ہے۔ جناب سلیمان فارس علیہ السلام جناب  
 سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اصحابان  
 خاص میں سے ایک برگزیدہ اصحاب ہیں۔ ان  
 کی بابت حضور انور کا ارشاد ہے کہ سلیمان میری  
 اہل بیت میں سے ہے۔ سلیمان کی زیارت اہلبیت  
 اطہار کی زیارت ہے۔ بغداد سے قریباً پندرہ  
 بیس میل کا فاصلہ ہے۔ سواری موٹر و گھوڑا  
 گاڑی بھی جاتی ہے۔ جناب سلیمان فارسی کی  
 بارگاہ کے بالکل قریب عبد اللہ بن جابر انصاری  
 علیہ السلام و خذیفہ سمائی علیہ السلام یہ  
 اصحاب کبار میں سے ہیں۔ ہر دو صاحبان کے  
 قبہ مبارکہ پر زیارت پڑھی جاتی ہے۔ دریا  
 بالکل قریب ہے۔

## شہر بغداد

بغداد یہ شہر بڑا پرانا شہر ہے۔ لب و جل



پرا باد ہے۔ دریا کے ہر دو جانب آبادی پائی گئی  
ہے۔ عمارات اکثر پختہ ہیں۔ بڑا آباد اور پُر رونق شہر  
ہے۔ زیادہ تر یہودی آباد ہیں۔ اور ان کا پیشہ اکثر  
تجارت پایا گیا ہے۔ بانی اس بغداد کے عباسی ہیں  
یعنی خاندان عباسیوں نے آباد کیا تھا۔ اب گورنمنٹ  
ہندوستان کے قبضہ میں ہے۔ بغداد میں کثیر  
صاحب بہادر رہتا ہے۔ شہر بغداد میں بہت  
خاصانِ خدا لوگ گزرے ہیں۔ اکثر مقابر  
پائے گئے ہیں۔ جناب صاحب العصر و الزمان  
جناب مہدی مادی صلوات اللہ و السلام  
کے چار اصحاب کی جگہ ہے۔ جن کو عام لوگ  
نواب مہدی مادی بولتے ہیں۔ جن کے نام ذیل  
میں درج ہیں۔ حضرت حسین ابن روح حضرت  
عثمان حضرت محمد ابن یعقوب کلینی و حضرت  
سعید رحمۃ اللہ علیہ تلاش کرنے پر ان حضروں  
کا یہ لگ جاتا ہے۔ جناب قمر علی



قبر علیؑ کے نام مشہور ہے۔ اس محلہ میں  
آپ کا چھوٹا سا قبہ نورانی ہے۔ باہر آگے  
قبہ مقدس کے چھوٹی سی چار دیواری ہے  
اندرون روضہ منورہ کے لکڑی کی ضررچ تیار  
شدہ ہے۔ زیر داب دو قبریں پائی گئی  
ہیں۔ ایک قبر کے بالائے سر مبارک نام کندہ  
تھا۔ جو شیخ عبد اللہ لکھا ہوا ہے۔ اور دوسری  
قبر دلدل جناب امیر علیہ السلام کی بیان کی  
گئی ہے۔ واللہ اعلم بالتواب

تیسرا بارگاہ عالیجناب عوث اعظم  
پیر دستگیر روشن ضمیر کی اظہر من الشمس  
ہے۔ بڑی بارگاہ عالی بنی ہوئی ہے۔ نہایت  
شاندار قابل عمارت ہے۔ مسجد قابل تعریف  
بنی ہوئی ہے۔ اور حضرت کے ساتھ آپ کے  
پوتے کی مزار ہے۔ یہ ہر دو قبہ مسجد کے ساتھ



نہیں۔ انہوں نے سندھی و پنجابی دربار  
عالیہ پر پائے گئے ہیں۔

جناب قمر علی کی بارگاہ عالی کے  
دروازہ پر یہ رباعی لکھی ہوئی تھی۔  
ہم قطار من است قمر من  
مالک ہر دو ماست جسدر من

نعل و نعلین و لدل و قمبر  
خیتہ تاج و پرافسر من

عَلٰی

الْحَمْدُ لِلّٰهِ

دوسرا بغداد میں جو دیوار قلعہ کی  
بنی فاطمہ کے خون سے خاندان عباسیہ نے  
تیار کرائی تھی اس کا کچھ حصہ اب تک موجود  
ہے۔ اس پر علی قلم سے اشعار عربی اور سورہ  
قمر آ فی مسدس ج ہیں بتایا جاتا ہے۔ کہ اس



# بارگاہ حضرت

عون و محمد پسوان  
عبد اللہ ابن جعفر  
طیار علیہ السلام  
کربلائے معلی سے  
قریباً چار پانچ میل کے فاصلہ  
پر صاحبزادگان ام المصائب  
جناب ثانی خاتون صلوات  
اللہ والہا علیہا



کا مقبرہ عین جنگل میں واقع  
ہے۔ کسی قسم کی آبادی وہاں  
نہیں پائی گئی۔ صرف آپ کا مزار مقدس ہے  
اور دوسری روایت سے یہ بھی ثابت ہوا ہے  
کہ یہ قبہ عون بن علی علیہ السلام جو عباس  
علمدار کے حقیقی برادر تھے۔ ان کا یہ قبہ ہے۔



واللہ اعلم بالثواب بارگاہ پر زیارت

جناب عون بن علی علیہ السلام کی پڑھائی جاتی  
ہے۔ جسے نورانی بختہ بنا ہوا ہے۔ اندرون  
ضریح مقدسہ بیتل کی بنی ہوئی ہے۔ جو بوسیدہ  
پائی گئی ہے۔ آپ کی مزار مقدسہ پر غربت از حد درجہ پر ہے





بارگاہِ معالی جنابِ موسیٰ ابن جعفر و جنابِ امام

محمد تقی علیہ السلام مقامِ کاظمین الشریفین

کربلائے معلیٰ سے قریباً پینتالیس میل  
انگریزی کی مسافت پائی گئی ہے۔ کرایہ موٹر فی کس  
تین روپیہ دیا گیا۔ اس کرایہ کو مقررہ خیال فرماویں  
وقت پر کم و بیش ہوتا رہتا ہے۔ اشارہ میں  
چند منزلیں ہیں۔ پہلی منزل کربلا معلیٰ سے روانہ  
ہو کر مقامِ حسین جہ لب فرات پر واقع ہے۔ نہایت  
بارونق جگہ ہے۔ ہر چیز مل جاتی ہے۔ دوسری  
منزل اسکندریہ اسجگہ بھی سامان خورد و نوش  
پایا جاتا ہے۔ تیسری منزل محمودیہ اچھی بارونق  
جگہ ہے۔ چوتھی منزل کاظمین الشریفین ہے۔ اور  
ساتھ ساتھ تھریل بھی جاتی ہے۔ جس پر مناسب  
سہارا ہے۔ یہاں سے کربلا کے بارونق



نہایت سے ہے۔ میرے خیال میں موٹر پر آرام  
سے سفر ہوتا ہے۔ قریباً چار گھنٹہ کا راستہ  
ہے۔ ہم لوگ شیخ عبد الکاظم خدام کے مکان  
پر قیام پذیر ہوئے۔ جناب کے دربار عالیہ کی  
تعریف و توصیف بیان کرنی تحریر تقریر سے باہر  
ہے۔

اس بارگاہ عالیہ پر جو کام دیکھا گیا ہے  
اُس کی مثال عراق عرب میں ہرگز نہیں پائی جاتی  
نفیس اور پائیدار اور خوبصورتی میں بے مثل  
پایا گیا ہے۔ حضور انور کے حرم مقدسہ میں آپ کے  
دو فرزندوں کے مزار مقدس ہیں۔ جن پر دو چھوٹے  
چھوٹے قبہ نورانی ہیں۔ سبز کالسی رنگ  
عبریدار۔ اندرون ہر دو صاحبان کی ضرورتیں  
لکڑی کی تیار شدہ ہے۔ ایک صاحبزادہ کا نام  
اسما عیل علیہ السلام اور دوسرے کا ابراہیم  
علیہ السلام زیارت پڑھی جاتی ہے۔



جعفر علیہ السلام کی صریح اقدس پر بڑا باریک  
 اور نفیس قابل تعریف کام کیا ہوا ہے۔ سورہ  
 قرآنی یعنی سورۃ النبا و اشعار عربی و فارسی مندرج  
 ہیں۔ نہایت خوش خط و نفیسی تختیوں پر تحریر میں  
 آئے ہوئے ہیں۔ ہر دو گنبد نورانی و ہر چہار  
 مینار و گلدستہ کلان طلائی تیار شدہ ہیں صحن  
 نہایت وسیع اور فراخ پایا گیا ہے۔ درس گاہیں  
 نہایت اعلیٰ پایہ کی تیار شدہ ہیں۔ جناب کے دربار  
 معلیٰ کے ساتھ ایک مسجد نہایت عالیشان عمارت  
 کی بنی ہوئی ہے۔ یہ مسجد بھی قابل دیکھنے کے ہے  
 حصور انور کے دربار عالیہ میں سات عدد دروازے  
 بڑے عالیشان اور بلند ہی کے تیار شدہ ہیں۔  
 جن کے نام تفصیل وار درج ہیں۔

پہلا باب قبلہ یعنی باب الحوائج کے نام  
 مشہور معروف ہے۔ اور اس کے ساعت



می ہوئی ہے۔ جو وقت کا پتہ دیتی ہے۔

دوسرا باب علی الرضا یعنی باب المراد کے  
نام مشہور ہے۔

تیسرا باب جناب امیر المومنین علیہ السلام  
کے نام نامزد ہے۔

چوتھا باب صاحب الزمان مہدی مادی  
کے نام نامزد ہے۔

پانچواں باب باب قریشی کے نام مشہور ہے  
چھیواں باب قاضی الحاجات کے نام مشہور ہے  
ساتواں باب مرزا فراد کے نام مشہور  
معروف ہے۔

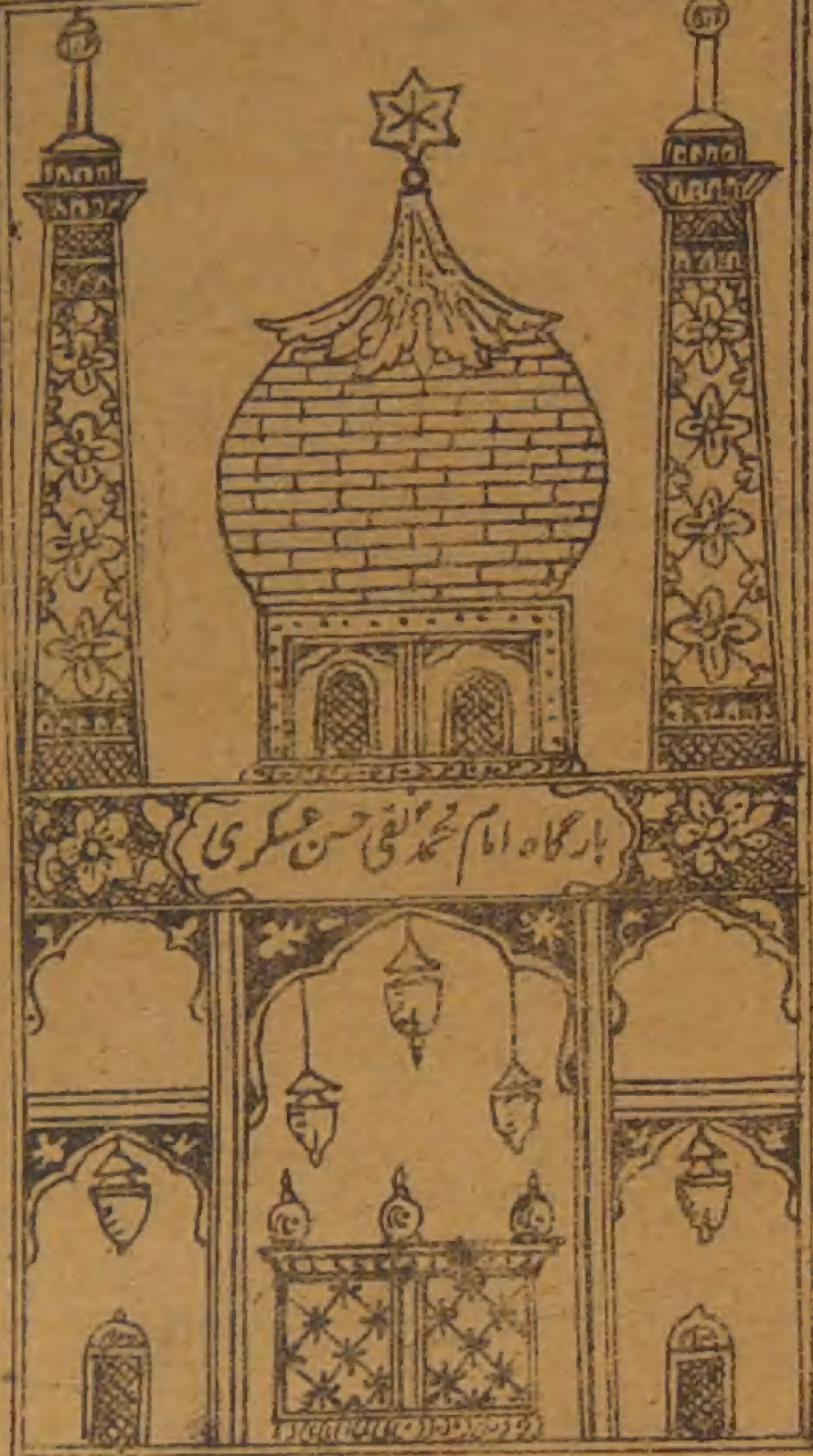
بانی دارالمعارف جناب موسیٰ ابن جعفر علیہ السلام  
کاظمین المشرقین

صحن اقدس و باب مائے حاجی عبدالحاجی حسنا  
مازندرانی ایرانی و جناب مرزا فراد صاحب مرحوم  
کی یادگار ہے۔ ایوان و گنبد قبہ نورانی و گلستانہ و منہار



ناصر علی شاہ و محمد شاہ قاجار خلد اللہ و ملک و معتد الدولہ  
 العلینہ منوچہر خان و سلطان مراد ادوی و خاندان  
 عالیہ و خاندان عباس صفوی علیہ الرحمۃ یہ ان  
 شاہان وقت نے اپنے عہد حکومت میں حصہ  
 ثواب کا حاصل کیا ہے۔ چنانچہ ضریح صاحب  
 موصوف کے بالائے سر مبارک دیوار پر فتح علی شاہ  
 قاجار کا نام درج ہے۔ اور باب طلانی پر معتد الدولہ  
 منوچہر خان کا نام درج ہے۔ حضرات یہ اس  
 مظلوم کی یادگار ہے۔ جس مقدس مہتی نے اپنی تمام  
 عمر قید خانہ بغداد میں گزار دی۔ حتیٰ کہ آپ  
 کے پاؤں مبارک میں جو جولاں تھے۔ وہ غسل  
 دینے کے وقت پاؤں سے باہر نکالے گئے تھے  
 ساری عمر قید خانہ میں بسر کر دی۔





نریارت بارگاه عالیہ جناب حسن عسکری و  
 علی نقی و محمد مهدی آخر الزمان علیہم السلام  
 و جناب حلیمہ خاتون جناب نوحہ خاتون صلوٰۃ  
 اللہ و السلام علیہا و مقامہا معنی سو من را



فامین اسٹریٹ میں کے مقام سے سارہ کنارہ  
فرسج یعنی انگریز ساٹھ میل کی مسافت ہے۔ انارہ  
میں جناب سید محمد صاحب بن امام علی نقی علیہم السلام  
کی مزار مقدسہ ہے۔ جنگل کے ایک کنارہ پر آپ کا قبہ مبارک  
ہے۔ روضہ منورہ سبز رنگ عبری شدہ ہے۔ زیارت  
باتقاعدہ پڑھائی جاتی ہے۔ ہر چار اطراف شہر پناہ  
تیار ہے۔ ساتھ ہی ایک قریہ آباد ہے جس کا نام بلد ہے  
اسجگہ باغات اکثر دیکھنے میں آتے ہیں۔ سامرہ اسجگہ  
سے ایک منزل پر واقع ہے۔ ہفتہ میں دو دفعہ ریل بھی  
جاتی ہے۔ کرایہ فی کس <sup>آدھ</sup> بعد اسے عا ہے۔ موٹر پر جانا  
بہتر ہے۔ کیونکہ راستہ میں جناب سید محمد صاحب کی زیارت  
ہو جاتی ہے۔ ریل پر یہ موقع نہیں ملتا۔

سامرہ آب ہوا کے لحاظ سے ایک عمدہ جگہ ہے  
کیونکہ عراق کی آب و ہوا بسبب نہر کے مرطوب ہو گئی ہے  
سامرہ صحت کے لحاظ بہت اچھی جگہ ہے۔ چھوٹا سا قریہ  
ہے۔ چھوٹا سا بازار ہے۔ ہر شیا خوردنی مل جاتی ہیں



دو یا دو جلد کے کنارے پر آباد ہے۔ شہر کے ارد گرد دیوار  
 پختہ شہر پناہ بنی ہوئی ہے۔ یہ چھوٹی سی پہاڑی پر واقعہ  
 ہے۔ زیارت جناب حسن عسکری و علی النقی علیہم السلام  
 و مقام غیاب مہدی آخر الزمان علیہ السلام دو قبہ  
 نورانی پائے گئے ہیں۔ ایک قبہ نورانی جو سنہ رنگ  
 عبری شدہ ہے۔ مقام غیاب آخر الزمان مہدی دی  
 علیہم السلام کا ہے اندرون قبہ نورانی کے بیس عدد  
 سیڑھی نیچے کو اترتی ہے۔ وہاں دو عدد حجرہ پائے گئے  
 ہیں۔ ایک حجرہ میں آپ کا مقام غیاب پایا گیا ہے۔ اب  
 اُس غار کا منہ عرصہ پانچ چھ سال سے بند کر دیا گیا ہے  
 وہاں پر حضور انور شبہ آخر الزمان کی زیارت پڑھائی جاتی  
 ہے یعنی دو رکعت نماز یہ شبہ آخر الزمان ادعائت  
 قربتہ الی اللہ پڑھی جاتی ہے۔

اور دوسرے قبہ نورانی میں جناب امام  
 علی النقی صلوات اللہ و امام حسن عسکری صلوات اللہ  
 و جناب زحس خاتون علیہ السلام یعنی والدہ جناب مہدی



اور ان کے دو بھائی علیہ السلام خاتون علیہ السلام کی  
دو دختر جناب امام محمد تقی علیہ السلام و خواہر جناب  
علی النقی و بیوی جناب حسن عسکری علیہ السلام کی ضریح مقدسہ  
علیحدہ علیحدہ بنی ہوئی ہیں۔ جناب علی النقی و حسن عسکری و  
جناب زحس خاتون ان ہر سہ صاحبان کی ضریح مقدسہ  
ایک لائن میں ہیں۔ اور جانب پائین جناب علیمہ خاتون  
علیہم السلام کی ضریح مقدسہ پیش کی بنی ہوئی ہے۔ روضہ  
مقدسہ نہایت فراخ یعنی از حد کشادہ پایا گیا ہے۔ ایسا  
کشادہ روضہ منورہ کسی صاحب کا نہیں دیکھا گیا۔ کام  
نہایت ہی عمدہ پایا گیا ہے۔ صحن اقدس نہایت عمدہ اور  
فراخ ہے۔ صحن میں ایک کنواں بھی ہے۔ یہ کنواں صحن  
الزمان کے نام مشہور ہے۔ لوگ تبرکاً یہاں سے پانی لیجاتے  
ہیں۔ اور ایک نہایت عمدہ خوش وضع حوض تیار ہے  
اور زمین کی تہ سے کچھ بلندی پر ہے۔ اوپر سے مستفید ہے  
ہر دو صاحبوں کے حرم مقدسہ کے پانچ دروازے ہیں  
سب سے بڑا باب قہر کے نام مشہور ہے۔




باب در حاجات عیسای باب المراد جو محققا  
باب باب عسکری خدام صاحبان کثرت سے پائے گئے  
ہیں۔ خداوند کریم ان کو ہدایت بخشے امین ثم امین  
ہم لوگ سید محمد سعید صاحب خدام حضو النور کے  
مکان پر قیام پذیر ہوئے تھے۔

### یا دگاہ سامرہ

سامرہ شریف کے خرلوزہ و ترلوزہ از حد عجیب اور  
دور دور تک مشہور معروف ہیں عراق میں ایسے خرلوزہ  
کہیں نہیں پائے جاتے۔ خرلوزہ قریباً چودہ پندرہ آثار  
کے وزن میں ہوتا ہے۔ از حد میٹھا ہے۔ اور نہایت  
خوشگوار اور ترلوزہ وزن کا بھی ہیں بچیں آثار کے ہوتا  
ہے۔

یہ ہر دو میوہ نہایت اعلیٰ قسم کے  
سامرہ میں پائے گئے ہیں۔







## نجف اشرف

یہ وہ مقدسہ زمین ہے جس کے دامن میں  
 درِ نجف شاہ نجف فخر عرب والجم رونق بخش ہیں  
 گریبی بالائے عرش بریں جائے دگر



کلمے کا جانت جا بیت یا امیر المومنین  
مدح گر شائستہ ذات تو باید گفت بس  
کیست تا گوید ثنایت یا امیر المومنین

سرکار جناب امیر المومنین اسد اللہ الغالب کل غالب  
مطلوب کل طالب مظهر العجائب والغرائب مفرق الکرائب  
امام المشارق والمغارب علی ابن ابی طالب صلوات اللہ  
والسلام علیہ کے روضہ مقدسہ کے متعلق زبان و قلم دونو  
عاجز و کوتاہ ہیں۔ آں جناب کے حرم مبارکہ کی حالت  
اور اس کے مراتب منازل و شوکت و جلالت کے متعلق ہم  
جیسے جاہل نابلد کیا کھہہ سکتے ہیں۔ ہفت بند کاشی

تا خف شد آفتاب دین و دولت را مقام

خاک او دارد شرف بر زمزم و بیت الحرام

کعبہ اصل است بیشک نزد ار باب یقین

زانکہ دارد عروۃ الوثقائے دین در وی مقام

آپ زائرین حضور والا کی بابت حدیث کا ترجمہ

فرماتے ہیں۔



نہ اتران روضہ ات را بر در حلد بریں

مے رسد آواز طبعتم فاد خلو ما خالدین

آج مورخہ ۱۴ ارذی الحج ۱۳۸۵ھ مطابق ۳ جولائی ۱۹۲۸ء

کو کر بلا معالی سے روانہ ہو کر قریباً آٹھ بجے دن کے موٹروں پر سوار ہو کر  
قریباً دس گیارہ بجے نجف اشرف میں جناب مولا مومنین اسد اللہ

الغالب علی ابن ابی طالب علیہم السلام کی بارگاہ عالیہ میں مشرف  
بازیارت ہوئے۔ کرایہ موٹروں کافی کس عا ردیا گیا۔ کرایہ یہ مقررہ  
خیال نہ فرماویں کیونکہ بعض موقعہ پر آٹھ آنہ سے لیکر پانچ روپیہ

تک بھی ہوتا ہے۔ موقعہ وقت پر کم و بیش ہوتا رہتا ہے۔

نسبت کر بلا معالی یہاں پانی کی وقت ہے۔ پانی برائے آب  
نوشی ایک شکنہ ڈیڑھ آنہ دو آنہ تک ملتا ہے۔

اشارہ میں دو جگہ پر خیمہ منٹ قیام کیا۔ پہلا مقام خیملا

یہاں مسافر خانہ عمدہ بچتہ بنا ہوا ہے۔ قہوہ روٹی سبزی

انڈا دودھ دہائی وغیرہ بھی مل جاتی ہے۔

دوسرا مقام شور۔ اسجگہ پر بھی قہوہ خانہ سر آبرائے

مسافران اور کھانے پینے کی چیزیں دستیاب ہو سکتی ہیں



یہ سڑک اس کے علاوہ اور سڑکیں بھی  
راستہ میں قیام کے واسطے ہیں۔ بسبب طوالت کے نہیں لکھی  
گئیں۔ اشارہ راہ میں تمام جنگل غیر آباد خشک پایا گیا ہے  
فراٹ پر قدرے آبادی معلوم ہوتی ہے۔ دوسرا تمام خشک  
جنگل طبقات پائے جاتے ہیں۔ آسمان پر کوئی جانور نہیں  
پایا جاتا۔ اس جنگل میں دو جانور دیکھنے میں آئے ہیں۔ ایک  
تو بھٹسہر بہت کثرت سے پائے گئے ہیں۔ اور ایک جانور  
جس کو پنجاب میں ساوا سگا بولتے ہیں۔ وہ دیکھا گیا  
دوسری کوئی چیز مثل پرندے یا درندے کے نہیں پائی  
گئی۔ نجف اشرف میں آب پاشی کا کوئی وسائل نہیں  
دیکھا گیا۔ عملدرآمد انگریزی ہے۔ راستہ میں نہارین کے  
واسطے کوئی خوف و خطر نہیں ہے۔ نجف اشرف اور کوفہ کے  
اشارہ میں ٹرام و موٹریں چل رہی ہیں۔ ریل گاڑی  
کی تجویزیں ہو رہی ہیں۔ امید ہے غنقریب تیار ہو جاوے گی  
شہر میں برائے آب نوشی نلکے پانی والیوں کی  
تجوئریں شروع ہیں۔



نجف اشرف کے باہر وادی السلام جو ایک بہت  
 بڑا وسیع قبرستان ہے۔ دراصل شہر نجف اشرف بھی  
 قبرستان ہے۔ اندر شہر کے بہت سے مقابر گھروں میں  
 پائے گئے ہیں۔ یہ وادی بہت بڑی وسیع ہے۔ اس  
 وادی مقدسہ میں ایک تو صاحب الامر آخر الزمان جناب محمد مہدی  
 علیہم السلام کی ایک خاص جگہ ہے۔ خدام وغیرہ وہاں پر رہتے ہیں  
 دو سر جناب صالح علیہم السلام و مہود علیہم السلام کے مزار مقدسہ  
 ہیں۔ اسی وادی السلام میں درنجف پیدا ہوتا ہے۔ بارش  
 ہونے پر زمین میں سے عام لوگ تلاش کر لیتے ہیں۔ اور صف  
 کر کے فروخت کرتے ہیں۔ یہ تبرکات دور دور ملکوں میں جاتا ہے  
 کیونکہ اس کے پھننے کا ثواب حدیث میں آیا ہے۔

آج مورخہ ۱۸ رذی الحجہ ۱۳۱۶ھ مخصوصی عید غدیر کا روز ہے

یہ روز مومنین کی خوشی منانے کا دن ہے۔ اس روز حنور کی  
 زیارت پڑھنی اور ضریح مقدسہ کی زیارت کرنی از حد ثواب  
 ہے۔ کتاب تحفۃ الزائرین و مفتاح الجنان میں ملاحظہ کرو  
 بسبب طوالت کے نہیں بیان کیا گیا۔ نجف اشرف میں یہ مخصوصی



روز غدیر کی برے زور شور سے منائی جاتی ہے۔ ہر ملک  
اور ہر طرف کا آدمی یہاں پایا جاتا ہے۔ ایرانی، سہدانی  
اصفہانی، طہرانی، عجمی، عراقی، عربی، بصری، مصری  
کابل، ہندوستانی، سرحدی، بستی، کشمیری، پنجابی  
سندھی وغیرہ ملکوں کے آدمی جمع ہوتے ہیں۔ بڑی دھوم

دائم سے یہ روز غدیر مولانا مومنین کا منایا جاتا ہے۔ بیشک  
تمام دنیا میں یہ روز غدیر بڑے زور شور سے ہوتا ہے۔ مگر  
حضرات یہ مرکز کی جگہ ہے۔ خلق خدا تو بجائے خود ملائکہ و انبیاء  
مرسلین کا نزول ہوتا ہے۔ علما و فضلاء و مجتہدین صاحبان یہاں

جمع اتنا ہوتا ہے کہ شمار کرنا ناممکن ہے۔ قریباً ساڑھے تین صد  
مجتہد تو نجف اشرف میں قیام پذیر ہیں۔ چند صاحبوں کی خدمت  
عالیہ میں جا کر نیاز حال کیا۔ سید ابوالحسن صاحب اصفہانی

و شیخ محمد علی صاحب قمی ایرانی و شیخ عبدالکریم صاحب  
قمی و شیخ محمد حسین صاحب نائینی ایرانی نائین نواح ایران

میں قریہ کا نام ہے۔ یہ صاحب تو نہایت حلیم طبع اور

فرشتہ خصلت انسان صورت اور صاحب اخلاق



پائے گئے ہیں۔ ویسے علماء و فضلا سند یافتہ و ذاکرین  
خوش بیان کا شمار کرنا عقل سے باہر ہے۔ حضرات کیوں نہو  
انا مدینتہ العلم و علیٰ بابہا کا مقام مسکن ہے  
درس گاہوں کا انتظام سجدہ کافی سے کافی دیکھنے میں آیا ہے  
ہر ملک ہر طرف کے طالب علم یہاں پائے گئے ہیں۔ طالب علم  
سترہنٹی سالہ عمر کے عام دیکھنے میں آئے ہیں۔ حضور و اا  
کے حرم مقدس میں بہت سے درس گاہیں پائی گئی ہیں۔ مگر  
نجف اشرف میں مدرسہ کاظمیہ ہندی قابل دیکھنے کی جگہ  
ہے۔ نہایت عالیشان عمارت ہے۔ ایسی عمارت اس  
ملک عربیہ میں شاید ہی ہوگی۔ بانی اس مدرسہ کاظمیہ کے  
شیخ محمد کاظم طباطبائی ہیں۔ اس مدرسہ کے زیرین تہ خانے  
بنے ہوئے ہیں۔ ہر منزل میں آپ کتاب کا ملاحظہ و مطالعہ  
کر سکتے ہیں۔ ہر سرد خانہ میں نہایت قابل تعریف  
فرش لگا ہوا ہے۔ آخری منزل بانی کے اوپر ہے۔ آخری  
منزل میں اتنی سردی ہے کہ بیٹھا نہیں جاتا۔ اور بہت  
معتفٰ اور خوشنما قابل دید جگہ ہے۔ غرضیکہ نجف اشرف



میں ماسوائے حرم کے اور کوئی عمارت مقابلہ نہیں  
 کر سکتی۔ بلکہ سنا گیا ہے کہ ایسا تہ خانہ اس عراق میں کہیں  
 نہیں ہے۔ حضور انور کے حرم و ضریح و رواق و قبہ  
 نورانی کی ایک قابل شان عمارت ہے۔ عقل فکر میں  
 نہیں آتی۔ کیوں نہ ہو۔ خدا کے خانہ زاد کا مقام مسکن  
 ہے۔ سونے کا کام سب سے زیادہ استعمال میں لایا گیا  
 ہے۔ گنبد و مینار تمامی طلائی ہیں۔ مشرقی دروازہ تمام  
 طلائی ہے۔ دیکھنے سننے میں بہت فرق ہے۔

شہیدہ کے بودمانند دیدہ

سرکار عالیہ کے حرم مبارک کے پانچ دروازے ہیں۔  
 پہلا دروازہ حسینی دوسرا باب صاحب الزمان۔  
 تیسرا باب باب قبلہ۔ چوتھا باب باب رضا۔ جس کے  
 اوپر بڑی گھڑی لگی ہوئی ہے۔ پانچواں باب باب  
 موسیٰ ابن جعفر علیہم السلام

حضور انور کے صحن اقدس کے سامنے

باب طلائی و باب رضا کے درمیان ایک چھوٹا سا حوض



جس میں ایک گلدستہ جھاڑ لگا ہوا ہے۔ اس میں  
 بجلی کی بتیاں لگی ہوئی ہیں۔ چہل چراغ اور حوض  
 کوثر کے نام شہور معروف ہے۔ رات کے وقت  
 عجب بہار دکھاتا ہے۔ اوپر قبة نورانی پر گھڑیاں  
 طلائی لگی ہوئی ہیں۔ ان کے نیچے بجلی کی بتیاں رات کو  
 عجب بہار دکھاتی ہیں۔ اور سامنے کے سردو  
 میناروں پر بھی بجلی کی بتیاں لگی ہوئی ہیں۔ دیکھ  
 کر شان خدا نظر آتی ہے۔

حوالہ کتاب تحفۃ الزائرین میں مرقوم ہے  
 کہ جناب امیر علیہ السلام کے روضہ مقدسہ کے  
 اندرون جناب آدم علی بنینا و نوح علی بنینا  
 علیہ الصلوٰۃ والسلام کے مزار مقدسہ ہیں۔ ہر  
 صاحبان ایک ہی ضریح میں مدفون ہیں۔ زیارت  
 نماز نوافل ہر صاحبان کی علیحدہ علیحدہ ادا  
 کی جاتی ہے۔ ہر وقت طوفان جناب نوح علیہ السلام  
 کے دروازے پر نہایت سخت ہوتا ہے۔



وادی میں لا کر دفن کرو۔ چنانچہ حسب الحکم خداوند  
کریم کے آپ نے تعمیل کی اور لا کر دفن کیا۔ اور آپ بھی اسی  
جگہ دفن ہوئے۔ اور امیر المومنین جناب حیدر صفدر بھی اسی  
مقام میں دفن کئے گئے۔ چنانچہ مفصل حالات ان صاحبوں  
کے کتب و توارخ سے ملاحظہ فرمادیں۔ بسبب

طوالت کے نہیں لکھے۔ اور کوہ طور بھی وہی وادی ہے  
جناب موسیٰ علیہ السلام اسی جگہ متکلم ہوئے تھے۔ اب  
تمام شہر نجف اسی پہاڑی پر آباد ہے۔ پہاڑوں کی طرح  
نشیب فراز جگہ پائی گئی ہے۔ روضہ منورہ حضور انور  
شاہ مشرقین و المغربین شہر کے بیٹ میں آگیا ہے  
حضور انور کی ضریح کے اوپر بالائے سر مبارک  
دو تاج شاہی آویزان ہیں جو سونے چاندی کی  
تندلیوں میں رکھے ہوئے ہیں۔ جو بڑا تاج ہے وہ  
نادر شاہ شاہ ایران کا بدیہ ہے۔ اور دوسرا تاج  
واحید علی شاہ لکھنوی کا بدیہ پیش کیا ہوا ہے! ان دونوں  
روضہ منورہ کے ہر چار اطراف طلائی و نقری تندلیں



بے تعداد ویران کی ہوئی ہیں۔ اور دو عدد ویران  
 طلائی جن کا قد قریباً پانچ فٹ ہو گا۔ بالائے سر  
 مبارک ہر دو گوشوں میں نصب ہیں۔ اور مس کے  
 شمعہ ان زیر فرش پر بہت سائے ہیں۔ ہر اطراف جھاڑ  
 بے تعداد لگے ہوئے ہیں جن میں بہت سے جھاڑ ایسے  
 ہیں جنکو قریباً ساٹھ ساٹھ تہی لگی ہوئی ہے۔ انہیں بجلی بھی  
 لگی ہوئی ہے۔ ضریح اطہر کے اوپر ایک بیضہ بجلی کا سفید  
 رنگ کا لگا ہوا ہے جو بقدر بڑی صراحی کے ہے۔ رات  
 کے وقت گنبد کے دور میں بالائے ضریح مقدسہ کے  
 عجب بہار دکھاتا ہے۔ خاص مخصوصی کے دنوں میں  
 سامان فرش یعنی قالین جھاڑ دریاں ٹانڈیاں  
 قندیلیں و دیگر سامان سونے چاندی کا نکالتے ہیں۔  
 یہ اسباب سرکار کے خزانہ میں داخل رہتا ہے۔ اور  
 کلید بردار کے قبضہ و نگرانی میں رہتا ہے۔ یہ تمام اسباب  
 نذر نیاز یہ باضابطہ حساب کتاب کاغذات میں  
 اندراج ہوتا ہے۔ ذمہ دار می کلید بردار کی ہوتی



ہے۔ حکومت کا عداوت کا ملاحظہ کرنی رہتی ہے۔  
 اب گورنمنٹ انگریزی کے ماتحت حساب کتاب رہتا  
 ہے۔ ریخت مرمت پر خرچ ہوتا رہتا ہے۔ غرضیکہ ہزاروں  
 لاکھوں روپیہ کا سامان خزانہ میں پایا گیا ہے سید  
 باقر سید جعفر و سید احمد پسران سید حسن معروف  
 کمونہ۔ یہ خدام ابا اجداد سے شان و وقت کے  
 چلے آتے ہیں۔ ہم لوگ سید باقر کے مہمان تھے۔  
 کوفہ

کوفہ کی آبادی لب دریا فرات پر واقع ہے کوفہ  
 اور نجف اشرف کا پانچ چھ میل کا فاصلہ پایا جاتا ہے  
 ٹرین گھوڑا گاڑی جاتی ہے۔ فی کس آمد رفت پانچ آنہ  
 کرایہ ہے۔ اور موٹر لاری بھی جاتی ہے۔ کوفہ میں  
 جناب یونس ابن متی کا مزار مقدسہ ہے۔ دور کعبتہ  
 نماز بدیہ ادا کی جاتی ہے۔ جناب یونس علیہ السلام  
 کے دربار کے آگے قریباً دس قدم کے فاصلہ پر  
 دریا فرات جاری ہے۔ کوفہ ایک قسم کا ٹپو ہے۔



کا بندر گاہ ہے۔ مال تجارتوں کا کثرت سے  
اڑتا چڑھتا ہے۔ نہایت بارونق لب دریا فرات  
منڈی بنی ہوئی ہے۔ خرید فروخت اجناس کی غل  
جگہ ہے۔ بیڑوں کی پل بنی ہوئی ہے۔ جناب یونس کا  
دربار پختہ بنا ہوا ہے۔ سبز رنگ کا چھوٹا سا قہ  
بنا ہوا ہے۔ اندرون ضریح اطہر لکڑی کی تیار شدہ ہے  
باہر مسافر خانہ پختہ بنا ہوا ہے۔ کوفہ میں قریباً ستر ہزار  
انبیا کی مزار مقدسہ بتائی جاتی ہے۔ جناب امیر المومنین  
کے زمانہ خلافت میں چالیس کوس تک آباد بتایا جاتا  
ہے۔ جناب نوح علی بنیا کے زمانے سے پہلے کا آباد ہے  
ہر وقت طوفان جناب نوح علیہ السلام اسی جگہ آباد  
ہے۔ اور آپ کے گھر میں جو تنور تھا۔ اس سے پانی  
نکل کر اس نے تمام دنیا کو غرق کر دیا۔ مسجد کوفہ  
کے صحن میں وہ تنور واقع ہے  
کوفہ کے قریب مسجد کوفہ واقع ہے۔ بہت  
وسیع مسجد ہے۔ اندرون صحن مسجد میں خاصان خدا



کے مقام پائے جاتے ہیں۔ ان پر نماز زیارت باقاعدہ  
ادا کی جاتی ہے۔ غرضیکہ چودہ مقام پائے گئے ہیں  
مسجد کوفہ کے سامنے جناب بیبی خدیجۃ الصغیرا بنت  
امیر المومنین علیؑ ابن ابی طالب کا روضہ منورہ ہے  
قابل زیارت جگہ ہے۔ جناب کی جائے شہادت  
کی جگہ۔ فولادی پنجرہ بنا ہوا ہے۔ اس کے اوپر  
اشعار ذیل درج ہیں۔

گواہ روز الست است در قبول بلا  
جواب داد کہ قالو بلا علیؑ بخدا

دوسرا اشعار اس کے مقابلہ میں دوسری طرف درج ہے

بسجدہ بود بدرگاہ خالق و ماب

و دند تیغ بفرق علیؑ درین محراب

مسجد کوفہ کے ایک گوشہ میں جناب مسلم بن عقیل ابن

ابی طالب علیہم السلام و حضرت ہانی بن عروہ کے روضہ  
منورہ ہیں۔ جناب مسلم کا سبز رنگ کا روضہ ہے۔

اندرون ضریح اقدس رچاندی کی مٹی ہوئی ہے



صاحبان یہ بنی ہاشم کی پہلی قربانی ہے  
مسجد کے دوسرے گوشہ کی جانب جناب  
ہانی بن عروہ علیہ الرحمۃ کا سبز رنگ کا قبہ پایا گیا ہے  
اندرون ضریح مقدسہ لکڑی کی تیار شدہ ہے حضرات یہ  
جان نثار ان مظلوم کر بلا کا پہلا شہید ہے۔ مسجد کوفہ کے  
جس گوشہ میں جناب مسلم ابن عقیل کا روضہ مقدسہ ہے۔ اُسی  
گوشہ میں اندرون کی طرف زیر سرداب جناب مختار  
ابن عبید اللہ سقنی علیہ الرحمۃ کی مزار ہے۔

### مسجد زید

کوفہ کے بالکل قریب مسجد زید علیہ الرحمۃ ہے۔ زید بن صوحان  
اصحاب جناب امیر میں سے ہیں فضائل اور احکام مسجد زید  
کتاب تحفۃ الزائرین میں ملاحظہ فرمادیں۔  
بعد ازاں مسجد صعصعہ ابن صوحان میں تشریف لے جاویں  
بعد ازاں مسجد سہل کی زیارت کریں از حد ثواب بیان کیا  
گیا ہے۔ کتاب مفتاح الجنان و تحفۃ الزائرین میں سب  
احکام و آداب مندرج ہیں۔ کتاب کا ہمراہ لانا ضروری ہے



یہ مسجد سابقہ زمانہ کی پانی جاتی ہے۔ بھٹ اشرف کے اکل  
قریب ہے۔ قریباً ایک میل کا فاصلہ ہے۔ یا کچھ کم اس مسجد کی  
زیارت کیوجہ دیا کی گئی ہیں۔ پہلی وجہ یہ بیان کی گئی ہے کہ  
حبوتہ حسنین علیہم السلام اپنے والد بزرگوار جناب امیر علیہ السلام  
کا جنازہ اٹھا کر برائے دفن لے آ رہے تھے۔ گذر آب کا  
اس مقام سے ہوا۔ تو یہ دیوار حنائہ برا تعظیم امام جھک گئی  
اسی واسطے یہ مقام قابل تعظیم سمجھا جاتا ہے۔ مابعد اس کے ایک  
شخص اصحاب جناب میں سے تھا۔ اُس نے اس مقام پر مسجد  
تیار کر دی جو اب تک موجود ہے۔

دوسری وجہ یہ ہے۔ کہ حبوتہ قتلہ علیہ السلام نے خاندان

نبوتہ و امامت کو کربا لے معلیٰ میں مقید کر کے بطرف کوفہ روانہ  
کئے تو حبوتہ قتلہ خاندان نبوتہ و امامت کو ملا علیہ السلام اس مقام پر  
نیکر پہنچے تو ان کو دن پہاں غروب ہو گیا۔ قافلہ والوں نے  
قیام کیا۔ مسجد حنائہ کی وجہ اسمیہ یہ بھی ثابت ہوئی یہ ایک



ملا عین نے سرسائے شہد اکربلا اس مسجد حنائہ میں کئے جناب  
 السید شہد اکا سر مبارک مسجد کے درمیانی قبہ میں آویزان کر دیا تھا  
 اور دوسرے سرسائے شہد اس مسجد میں جا بجا آویزان کر دیئے گئے  
 مومن چار رکعت نماز یہ سید شہد ادا کرتے ہیں۔ ملا عین کو نفرین کرتے  
 ہیں۔ جناب علی کا روضہ منورہ اس مسجد حنائہ کے بالکل قریب ہے  
 میرے خیال میں حب الہدیت اکرام یہاں شب بٹل ہوئے  
 ہونگے۔ تو ضرور بالضرور الہدیت اطہار یعنی معصومہ صاحب  
 عصمت جناب ثانی خاتون و ام کلثوم دختران امیر المومنین  
 علی المرتضیٰ صلوات اللہ و جناب بیمار کر بلا زین العباد  
 و دیگر صاحب اطہار جناب کے روضہ منورہ یعنی قبر اطہر کو دیکھ کر  
 فرماتے ہونگے اور باوا ز بلند گریہ کنان ہو کر ضرور بالضرور  
 کہتے ہونگے۔ یا امیر المومنین، یا امیر المومنین  
 دیکھو ہماری حالت پر

تمنا تمام شد

شیر حسین کر بلائی شہد ہی تاجر کتب چوک بازار ملتان شہر (پنجاب)

حاکم علام مرتضیٰ الدین کاتب ملتان



# توضیح مفصل

تعوذی عکسی لاکٹ قرآن شریف بلا مبالغہ آج سے پہلے  
ایسا تعویذ لاکھ روپیہ کو بھی ملنا مشکل تھا۔ یہ تحفہ مشہد میں طبع  
شد ہے ہم اپنے ساتھ لائے ہیں ایک بیچ لمبا پون انچ چوڑا ہے  
وزن دو تین ماشہ سے زیادہ نہیں پورے تین سیسے ہیں  
بچوں کے گلے میں پہننے اور آپس میں تحفہ دینے کیلئے اس سے بہتر  
کوئی چیز نہیں۔ ہدیہ اصل دو روپے رعایتی مدیہ صرف ایک روپیہ  
نماز شیعہ متبعہ۔ از تصنیف جناب اکٹر حاجی  
نور حسین صاحب کربلائی مطابق فتاویٰ جناب سرکار قس  
مولانا سید علی حائری صاحب مجتہب اس میں تمام واجب  
نمازوں کے مفصل احکام، اصول دین و دین نجاسات غسل  
طہارت تلقین ہریت، خطبہ جمعہ و عیدین وغیرہ وغیرہ درج کی گئی ہیں  
اس کے ہوتے تحفۃ العوام کی ضرورت نہیں ہوتی قیمت ۴  
شہیر حسین کربلائی مشہدی حرکت ملتان شہر



جسے عاقبت کا امن چاہیے اسے کر بلا کا کفن چاہیے

## کر بلا کے احکام

کے کفن مہیا کرنے میں مومنین کو زیادتی تمسار فکے  
علاوہ جو وقت اور زحمت لاحق ہوتی تھی اسکو رفع  
کرنے کیلئے زکوٰۃ خرچ کر کے کر بلائے معلیٰ سے انواع  
واقسام کے کفن ہم اپنے ساتھ لائے ہیں بعض حصول  
حق کے کو مد نظر رکھ کر بلا کسی مزید منافع کے انکی حب دین  
قیمتیں مقرر کی ہیں۔ یہ کفن خاک پاک سے لکھے ہوئے  
ہیں۔ اور ہم نے مقامات مقدسہ میں تبرک کی ہیں حدیث شریف  
میں اردو کے آیت تبرک کفن کا لکھیں رکھنا زیادتی عمر کا باعث  
ہے کفن جن آیات قرآنی لکھے ہوئے ہیں۔ یہ یہ خورد سے  
علاقہ مردانہ و زنانہ سات روپے و دس روپے  
المشترک

شبیر حسین کر بلائی تاجرتب ملتان شہر



